

أَحْيَاءُ عُلُومِ الدِّينِ

لِلْإِمَامِ الْغَزَالِيِّ

٨

وَبِهَامِشِهِ

نَوَافِلُ الْيَقِينِ

فِي تَخْرِيجِ أَحَادِيثِ أَحْيَاءِ عُلُومِ الدِّينِ

لِشَيْخِ الْمُحَرِّسِينَ فِي عَصْرِ

مُحَمَّدِ الْحَافِظِ الْبَغْدَادِيِّ

بِتَخْرِيجِي

الْحَافِظِ زَيْنِ الدِّينِ الْعَمَرِيِّ وَالسَّيِّدِ مَرْغُوبِ الزَّيْبِيِّ

دار عريب

للطباعة والنشر والتوزيع
بدمشق



شيئاً استخفافاً بحقهن كان له عند الله عهد أن يدخله الجنة، ومن لم يأت بهن فليس له عند الله عهد، إن شاء عذبه وإن شاء أدخله الجنة» (٣٦٦)

وقال ﷺ: «مثل الصلوات الخمس كمثل نهر عذب غمر بياض أحلكم يقتحم فيه كل يوم خمس مرات فما ترون ذلك يبقى من درنه؟ قالوا: لا شيء، قال ﷺ: فإن الصلوات الخمس تذهب الذنوب كما يذهب الماء الدرن» (٣٦٧)

وقال ﷺ: «إن الصلوات كفارة لما بينهن ما اجتنبت الكبائر» (٣٦٨)

(٣٦٦) حديث: «خمس صلوات كتبهن الله على العباد» أخرجه مالك وأحمد وأبو داود والنسائي وابن حبان والحاكم عن عبادة بن الصامت، قال الزين العراقي: وصححه ابن عبد البر، ورواه أبو داود أيضاً بلفظ آخر يقاربه: «خمس صلوات افترضهن الله عز وجل من أحسن وضوءهن وصلاهن لوقتتهن وأتم ركوعهن وخشوعهن كان له على الله عهد أن يغفر له، ومن لم يفعل فليس له على الله عهد إن شاء غفر له وإن شاء عذبه» وأخرجه البيهقي كذلك وعزاه الصدر المناوي في تخريج أحاديث المصابيح إلى الترمذي والنسائي أيضاً.

(٣٦٧) حديث: «مثل الصلوات الخمس كمثل نهر عذب غمر بياض أحلكم» أخرجه الإمام أحمد وعبد بن حميد والدارمي ومسلم وابن حبان والرامهرمزي من حديث جابر ولفظه: «مثل الصلوات الخمس المكتوبة كمثل نهر جار عذب على باب أحلكم يغتسل فيه كل يوم خمس مرات فما يبقى ذلك من الدنس؟» وعند البخاري ومسلم نحوه وكذا محمد بن نصر من حديث أبي هريرة زاد البخاري: «فذلك مثل الصلاة». وهو جواب لشرط محذوف أي: إذا علمتم ذلك وأخرجه أبو يعلى عن أنس والطبراني عن أبي أمامة وعند الرامهرمزي من حديث أبي هريرة مثل: «الصلوات الخمس مثل رجل على بابه نهر جار غمر يغتسل منه كل يوم خمس مرات فماذا يبقى من درنه؟»

(٣٦٨) حديث: «إن الصلوات كفارة لما بينهن من الصغائر ما اجتنبت الكبائر» والذي أخرجه أبو نعيم في الحلية من حديث أنس: «الصلوات الخمس كفارة لما بينهن ما اجتنبت الكبائر، والجمعة إلى الجمعة وزيادة ثلاثة أيام» وعند أحمد ومسلم في الطهارة والترمذي في الصلاة عن أبي هريرة بلفظ: «الصلوات الخمس والجمعة إلى الجمعة ورمضان إلى رمضان مكفرات لما بينهن إذا اجتنبت الكبائر» ولكن الترمذي لم يذكر رمضان، وقال النووي في شرح مسلم: معناه إن الذنوب كلها تغفر إلا الكبائر فلا تغفر لا أن الذنوب تغفر ما لم تكن كبيرة، فإن كانت لا تغفر صغائره ثم كل من المذكورات صالح للتكفير فإن لم تكن له صغائر كتبت له حسنات ورفع له درجات.

وقال ﷺ : « بيننا وبين المنافقين شهود العتمة والصبح لا يستطيعونهما » (٣٦٩).

وقال ﷺ : « من لقي الله وهو مضيع للصلاة لم يعبأ الله بشيء من حسناته » (٣٧٠).

وقال ﷺ : « الصلاة عماد الدين فمن تركها فقد هدم الدين » (٣٧١).

وسئل ﷺ : أى الأعمال أفضل؟ فقال: « الصلاة لمواقيتها » (٣٧٢).

(٣٦٩) حديث : « بيننا وبين المنافقين شهود العتمة » قال العراقي : أخرجه مالك في الموطأ من رواية سعيد بن المسيب مرسلًا .

(٣٧٠) حديث وقال ﷺ : « من لقي الله وهو مضيع للصلاة لم يعبأ الله بشيء من حسناته » قال العراقي : لم أجده هكذا ، وفي معناه حديث : « أول ما يحاسب به العبد الصلاة وفيه : « فإن فسدت ، فسد سائر عمله » رواه الطبراني في الأوسط من حديث أنس . اهـ .

قال مرتضى : ورواه أيضا الضياء في المختارة عن أنس بلفظ : « أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة الصلاة ، فإن صلحت صلح له سائر عمله ، وإن فسدت فسد سائر عمله » . وعند النسائي عن ابن مسعود : « أول ما يحاسب به العبد الصلاة ، وأول ما يقضى بين الناس في الدماء » .

(٣٧١) حديث : « الصلاة عماد الدين فمن تركها فقد هدم الدين » قال العراقي : أخرجه البيهقي في الشعب بسند ضعيف من حديث عمر ، قال الحاكم : عكرمة لم يسمع من عمر ، قال : رواه ابن عمر ولم يقف عليه ابن الصلاح فقال في مشكل الوسيط : إنه غير معروف . اهـ .

قال مرتضى : وقول النووي في التنقيح حديث منكر باطل ، رده الحافظ ابن حجر وشنع عليه ، ثم إن الذى أخرجه البيهقي في الشعب هي الجملة الأولى فقط ، وأما قوله : فمن تركها . . . إلخ ، فلم أره . وعند الديلمي عن علي : « الصلاة عماد الإيمان ، والجهاد سنام العمل والزكاة بين ذلك » ورواه التيمي في الترغيب بلفظ : « الصلاة عماد الإسلام » وأخرج أبو نعيم الفضل بن دكين شيخ البخارى في كتاب الصلاة عن حبيب بن سليم عن بلال بن يحيى قال جاء رجل إلى النبي ﷺ يسأل عن الصلاة ، فقال : « الصلاة عمود الدين » . وهو مرسل ورجاله ثقات وله طرق أخرى بينها الزيلعي في تخريج أحاديث الكشاف وتبعه السيوطي في حاشية البيضاوي .

(٣٧٢) حديث : وسئل رسول الله ﷺ : « أى الأعمال أفضل؟ قال : الصلاة لمواقيتها » وفي رواية : « لميقاتها » ، أخرجه البخارى ومسلم من حديث ابن مسعود رضي الله عنه ، قاله العراقي . =

وقال عليه السلام : « من حافظ على الخمس بإكمال طهورها ومواقيتها كانت له نوراً وبرهاناً يوم القيامة، ومن ضيعها حشر مع فرعون وهامان » (٣٧٣).

وقال عليه السلام : « مفتاح الجنة الصلاة » (٣٧٤).

قال مرتضى : أخرجه البخارى فى الصلاة والجهاد والأدب والتوحيد ومسلم فى الإيمان والترمذى فى الصلاة وفى البر والنسائي فى الصلاة، ولفظ البخارى من طريق أبى عمرو الشيبانى : حدثنا صاحب هذه الدار وأشار بيده إلى دار ابن مسعود قال : سألت النبى عليه السلام : أى العمل أحب إلى الله ؟ قال : « الصلاة على وقتها » . اتفق أصحاب شعبة على هذا اللفظ وخالفهم على بن حفص وهو ممن احتج به مسلم فقال : الصلاة فى أول وقتها . رواه الحاكم والدارقطنى واحترز بقوله : على وقتها عما إذا وقعت الصلاة خارج وقتها من معذور كالنائم والناسى فإن إخراجها لها عن وقتها لا يوصف بتحريم ذلك ولا بأنه أفضل الأعمال مع أنه محبوب لكن إيقاعها فى الوقت أحب ، والله أعلم .

(٣٧٣) حديث : « من حافظ على الخمس بإكمال طهورها ومواقيتها كانت له نورا ، فى قبره وحشره » : « وبرهاناً يوم القيامة ، ومن ضيعها حشر مع فرعون وهامان » ، فإنهما من أشقى الناس ، قال العراقى : أخرجه أحمد وابن حبان من حديث عبد الله بن عمرو . اهـ .

قال مرتضى : وكذلك أخرجه الطبرانى والبيهقى فى السنن ، ولفظهم جميعاً : « من حافظ على الصلاة كانت له نورا وبرهاناً ونجاة يوم القيامة ، ومن لم يحافظ عليها لم يكن له نور ولا برهان ولا نجاة وكان يوم القيامة مع قارون وفرعون وأبى بن خلف » . وأخرجه ابن نصر فى كتاب الصلاة بلفظ : « خمس صلوات من حافظ عليهن كانت له نورا وبرهاناً ونجاة يوم القيامة ، ومن لم يحافظ عليهن لم تكن له نوراً يوم القيامة ولا برهاناً ولا نجاة ، وكان يوم القيامة مع فرعون وقارون وهامان وأبى بن خلف » وفى ذكر أبى بن خلف مع هؤلاء إشارة إلى أنه أشقى هذه الأمة ، وأشدّها عذاباً مطلقاً ، وهو الذى آذى الله ورسوله وبالع فى ذلك حتى قتله الله بيد رسوله عليه السلام يوم أحد ولم يقتل أحداً بيده قط غيره ، وفى الخبر : « أشقى الناس من قتل نبياً أو قتله نبى » . وقد جاء فى المحافظة على الخمس أيضاً ما أخرجه أحمد والطبرانى والبيهقى عن حنظلة الكاتب رفعه : « من حافظ على الصلوات الخمس المكتوبة على ركوعهن وسجودهن ووضوئهن ومواقيتهن وعلم أنهن حق من عند الله عز وجل دخل الجنة أو قال وجبت له الجنة » ، وفى لفظ : « حرم على النار » ، وأخرج الحاكم والبيهقى من حديث أبى هريرة : « من حافظ على هؤلاء الصلوات المكتوبات لم يكتب من الغافلين » .

(٣٧٤) حديث : « مفتاح الجنة الصلاة » وفى نسخة العراقى : « مفاتيح الجنة الصلاة » وقال : أخرجه أبو داود الطيالسى من حديث جابر وهو عند الترمذى وليس داخلاً فى الرواية . اهـ .

وقال عليه السلام : « ما افترض الله على خلقه بعد التوحيد أحب إليه من الصلاة، ولو كان شيء أحب إليه منها لتعبد به ملائكته، فمنهم راعٍ ومنهم ساجد ومنهم قائم وقاعد » (٣٧٥).

وقال النبي ﷺ : « من ترك صلاة متعمداً فقد كفر » (٣٧٦) أى قارب أن ينخلع عن الإيمان بانحلال عروته وسقوط عماده كما يقال لمن قارب البلدة إنه بلغها ودخلها .

وقال عليه السلام : « من ترك صلاة متعمداً فقد برئ من ذمة محمد عليه السلام » (٣٧٧).

قال مرتضى : وهكذا أخرجه أحمد والبيهقي بزيادة : « ومفتاح الصلاة الطهور » . ومعنى الحديث مبيح دخولها الصلاة لأن أبواب الجنة مغلقة فلا يفتحها إلا الطاعة، والصلاة أعظمها .

حديث (٣٧٥) : « ما افترض الله على خلقه بعد التوحيد أحب إليه من الصلاة، ولو كان شيء أحب إليه منها لتعبد به ملائكته، فمنهم راعٍ ومنهم ساجد ومنهم قائم وقاعد » قال العراقي : لم أجده هكذا، وآخر الحديث عند الطبراني من حديث جابر وعند الحاكم من حديث ابن عمر اهـ .

قال مرتضى : هو فى القوت بلفظ : وروينا عن رسول الله ﷺ ثم ساقه قال : ويقال : إن المؤمن إذا صلى ركعتين عجب منه عشر صنوف من الملائكة كل صنف منهم عشرة آلاف، ثم قال : فالقائمون صنف لا يركعون إلى قيام الساعة والساجدون لا يرفعون إلى القيامة وكذلك الراكعون والقاعدون .

حديث (٣٧٦) : « من ترك صلاة متعمداً فقد كفر » قال العراقي : أخرجه البزار من حديث أبي الدرداء بإسناد فيه مقال . اهـ .

قال مرتضى : وعند الطبراني من حديث أنس : « من ترك الصلاة متعمداً فقد كفر جهاراً » . قال الهيثمي : رجاله موثقون إلا محمد بن أبي داود الأنباري فلم أجد ترجمته، وذكر ابن حبان محمد بن أبي داود البغدادي فما أدري هو أم لا . اهـ . وقال الحافظ : الحديث سئل عنه الدارقطني فقال : رواه أبو النضر عن أبي جعفر عن الربيع موصولاً، ووقفه أشبه بالصواب .

حديث (٣٧٧) : « من ترك صلاة متعمداً فقد برئ من ذمة محمد ﷺ » قال العراقي : أخرجه أحمد والبيهقي من حديث أم أيمن بنحوه ورجال إسناده ثقات . اهـ .

قال مرتضى : وعند ابن أبي شيبة فى المصنف عن أبي الدرداء وعن الحسن مرسلًا : « من ترك صلاة مكتوبة حتى تفوته من غير عذر فقد حبط عمله » . وعند أبي نعيم من حديث أبي سعيد : « من ترك الصلاة متعمداً كتب اسمه على باب النار فيمن يدخلها » . وعند البيهقي فى المعرفة عن نوفل : « من ترك الصلاة فكأنما وتر أهله وماله » .

وقال أبو هريرة رضي الله عنه : من توضأ فأحسن وضوءه ثم خرج عامداً إلى الصلاة فإنه في صلاة ما كان يعمد إلى الصلاة، وإنه يكتب له بإحدى خطوتيهِ حسنة وتمحى عنه بالأخرى سيئة، فإذا سمع أحدكم الإقامة فلا ينبغي له أن يتأخر فإن أعظمكم أجراً أبعدكم داراً، قالوا : لم يا أبا هريرة ؟ قال : من أجل كثرة الخطأ.

ويروى أن : « أول ما ينظر فيه من عمل العبد يوم القيامة الصلاة، فإن وجدت تامة قبلت منه وسائر عمله، وإن وجدت ناقصة رُدَّت عليه وسائر عمله » (٣٧٨)

وقال عليه السلام : « يا أبا هريرة ، مُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِيكَ بِالرِّزْقِ مِنْ حَيْثُ لَا تَحْتَسِبُ » (٣٧٩)

(٣٧٨) حديث : « أول ما ينظر فيه من عمل العبد يوم القيامة الصلاة ». قال العراقي : رويناه في الطوريات من حديث أبي سعيد بإسناد ضعيف، ولأصحاب السنن والحاكم وصحح إسناده نحوه من حديث أبي هريرة ، وسيأتي : اهـ .

قال مرتضى : تقدم قريباً حديث أنس عند الطبراني في الأوسط : « أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة الصلاة، فإن صلحت صلح سائر عمله وإن فسدت فسد سائر عمله » وأخرج الحاكم في الكنى عن ابن عمر : « أول ما افترض الله تعالى على أمتي الصلوات الخمس وأول ما يرفع من أعمالهم الصلوات الخمس، وأول ما يسألون عن الصلوات الخمس »، الحديث، وأخرج أحمد وأبو داود وابن ماجه والحاكم عن تميم الداري : « أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة صلاته، فإن كان أتمها كتبت له تامة ». الحديث .

(٣٧٩) حديث : « يا أبا هريرة مرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِيكَ بِالرِّزْقِ مِنْ حَيْثُ لَا تَحْتَسِبُ » قال العراقي : لم أقف له على أصل . اهـ .

قال مرتضى : وهو من نسخة جمع فيها أحاديث يقول في أول كل منها : يا أبا هريرة ، وهذه النسخة موضوعة باتفاق المحدثين، إلا أن بعض ما فيها هو صحيح باللفظ أو بالمعنى كالذي نحن فيه فإن معناه صحيح لما أخرج عبد الرزاق في المصنف وعبد بن حميد عن معمر عن رجل من قريش قال : كان النبي ﷺ إذا دخل على أهله بعض الضيق في الرزق أمر أهله بالصلاة ثم قرأ هذه الآية : ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ ﴾ ونحوه الطبراني في الكبير وأبو نعيم في الحلية ما هو مذكور في الدر المنثور .

وقال بعض العلماء : مثل المصلى مثل التاجر الذى لا يحصل له الربح حتى يخلص له رأس المال ، وكذلك المصلى لا تقبل له نافلة حتى يؤدى الفريضة . وكان أبو بكر رضي الله عنه يقول إذا حضرت الصلاة : قوموا إلى ناركم التى أوقدتموها فأطفئوها .

فضيلة إتمام الأركان

قال عليه السلام : « مثل الصلاة المكتوبة كمثل الميزان من أوفى استوفى » (٣٨٠)

وقال يزيد الرقاشي : كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم مستوية كأنها موزونة (٣٨١)

وقال عليه السلام : « إن الرجلين من أمتي ليقومان إلى الصلاة وركوعهما وسجودهما واحد وإن ما بين صلاتيهما ما بين السماء والأرض ، وأشار إلى الخشوع » (٣٨٢)

(٣٨٠) حديث : « مثل الصلاة المكتوبة كمثل الميزان من أوفى استوفى » . قال العراقي : أخرجه ابن المبارك فى الزهد من حديث الحسن مرسلاً وأسنده البيهقي فى الشعب من حديث ابن عباس بإسناد فيه جهالة . ١ هـ .

قال مرتضى : وكذا أخرجه الحاكم والديلمى ولكن لفظهم جميعاً « الصلاة ميزان فمن وفى استوفى » وفى القوت عن ابن مسعود وسلمان رضي الله عنهما : « الصلاة مكيال فمن أوفى له ومن طفف فقد علمتم ما قال الله تعالى فى المطففين » . ١ هـ . قال مرتضى : وقول سلمان هذا أخرجه أبو بكر بن أبى شيبة فى المصنف عن ابن فضيل عن عبد الله بن عبد الرحمن عن سالم بن أبى الجعد عنه .

(٣٨١) حديث : وقال يزيد الرقاشي : كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم مستوية كأنها موزونة قال العراقي : أخرجه ابن المبارك فى الزهد ومن طريقه أبو الوليد الصنف فى كتاب الصلاة ، وهو مرسل ضعيف .

(٣٨٢) حديث : « إن رجلين من أمتي ليقومان إلى الصلاة وركوعهما وسجودهما واحد وإن ما بين صلاتيهما ما بين السماء والأرض وأشار إلى الخشوع » قال العراقي : أخرجه ابن المحبر فى كتاب العقل من حديث أبى أيوب الأنصارى بنحوه وهو موضوع ورواه الحارث بن أبى أسامة فى مسنده عن ابن المحبر . ١ هـ .

قال مرتضى : قد تقدم الكلام عليه فى خاتمة كتاب العلم فراجع .

وقال عليه السلام : « لا ينظر الله يوم القيامة إلى العبد لا يقيم صلبه بين ركوعه وسجوده » (٣٨٣).

وقال عليه السلام : « أما يخاف الذي يحول وجهه في الصلاة أن يحول الله وجهه وجه حمار » (٣٨٤).

وقال عليه السلام : « من صلى صلاة لوقتها وأسبغ وضوءها وأتم ركوعها وسجودها وخشوعها عرجت وهي بيضاء مسفرة ، تقول: حفظك الله كما حفظتني ، ومن صلى صلاة لغير وقتها ولم يسبغ وضوءها ولم يتم ركوعها ولا سجودها ولا خشوعها عرجت وهي سوداء مظلمة ، تقول: ضيّعك الله كما ضيعتني ، حتى إذا كانت حيث شاء الله لُفّت كما يُلَفّ الثوب الخلق فيضرب بها وجهه » (٣٨٥).

(٣٨٣) حديث : « لا ينظر الله يوم القيامة إلى عبد لا يقيم صلبه بين ركوعه وسجوده » قال العراقي : أخرجه الإمام أحمد من حديث أبي هريرة بإسناد صحيح . اهـ .

(٣٨٤) حديث : « أما يخاف الذي يحول وجهه في الصلاة أن يحول الله وجهه وجه حمار » أخرجه البخاري ومسلم من حديث أبي هريرة بلفظ : « أما يخشى الذي يرفع رأسه قبل الإمام أن يجعل الله وجهه وجه حمار » وعند ابن عدى فى عوالم مشايخ مصر من حديث جابر : « ما يؤمنه إذا التفت فى صلاته أن يحول الله وجهه وجه كلب أو وجه خنزير » قال منكر بهذا الإسناد ، قاله العراقي .

قال مرتضى : وهو فى السنن الأربعة بلفظ البخارى إلا أنهم قالوا : رأس بدل وجه ، وبزيادة : أو يجعل الله صورته صورة حمار ، وفى رواية عند ابن حبان : رأس كلب ، وفى أخرى : أولا يخشى ، وعند أبى داود زيادة : والإمام ساجد وألحق به الركوع لكونه فى معناه ولكن اللفظ الذى أورده المصنف أعم من ذلك كله ، واختلفوا فى هذا التحويل فقل : حقيقة بناء على ما عليه الأكثر من وقوع المسخ فى هذه الأمة ، أو مجاز عن البلادة الموصوف بها الحمار فاستعير ذلك للجاهل أو أنه يستحق به من العقوبة فى الدنيا هذا ولا يلزم من الوعيد الوقوع ، وارتضى المصنف الثانى وردّ ما عداه وقال : هو قلب معنوى وهو مصيره كالحمار فى معنى البلادة إذ غاية الحمق الجمع بين الاقتداء والتقدم فعلم أنه كبيرة للتوعد عليه بأشنع العقوبات وأبشعها وهو المسخ ، لكن لا تبطل صلاته عند الشافعية والحنفية وأبطلها أحمد كالظاهرية ، والله أعلم .

(٣٨٥) حديث : « من صلى صلاة لوقتها ، وأسبغ وضوءها ، وأتم ركوعها وسجودها وخشوعها عرجت وهي بيضاء مسفرة ، تقول: حفظك الله كما حفظتني ... » قال العراقي : أخرجه =

وقال ﷺ : « أسوأ الناس سرقة الذى يسرق من صلاته » (٣٨٦)

وقال ابن مسعود وسلمان رضي الله عنهما : الصلاة مكيال فمن أوفى استوفى ، ومن طفف فقد علم ما قال الله فى المطففين .

فضيلة الجماعة

قال ﷺ : « صلاة الجماعة تفضل صلاة الفذ بسبع وعشرين درجة » (٣٨٧)

الطبرانى فى الأوسط من حديث أنس بسند ضعيف وللطيالسى والبيهقى فى الشعب من حديث عبادة بن الصامت بسند ضعيف نحوه .

قال مرتضى : لفظ البيهقى فى الشعب : « من توضأ فأصبح الوضوء ، ثم قام إلى الصلاة ، فأتى ركوعها وسجودها والقراءة فيها ، قالت : حفظك الله كما حفظتنى ثم أصعد بها إلى السماء ولها ضوء نور ففتحت لها أبواب السماء حتى انتهى بها إلى الله ، فتشفع لصاحبها ، وإذا لم يتم ركوعها ولا سجودها ولا القراءة فيها ، قالت : ضيعك الله كما ضيعتنى ، ثم أصعد بها إلى السماء وعليها ظلمة فغلقت دونها أبواب السماء ، ثم تلف كما يلف الثوب الخلق فيضرب بها وجه صاحبها » .

(٣٨٦) حديث : « أسوأ الناس سرقة من يسرق من صلاته » قال العراقى : أخرجه أحمد والحاكم وصحح إسناده من حديث أبى قتادة الأنصارى . اهـ .

قال مرتضى : أخرجه مالك فى الموطأ عن يحيى بن سعيد عن النعمان بن مرة أن رسول الله ﷺ قال : « ما ترون فى الشارب والسارق والزانى ؟ » قال : وذلك قبل أن ينزل فيهم ، قالوا : الله ورسوله أعلم ، قال : « هن فواحش وفيهن عقوبة وأسوأ السرقة الذى يسرق من صلاته ، قالوا : كيف يسرق من صلاته ، قال : لا يتم ركوعها ولا سجودها ولا خشوعها » . وأخرجه أبو داود الطيالسى وأحمد وأيضاً أبو يعلى عن أبى سعيد الخدرى ، قال الهيثمى : فيه على بن زيد مختلف فى الاحتجاج به وبقيّة رجاله رجال الصحيح ، وقال الذهبى : إسناده صالح ، وقال المنذرى : رواه الطبرانى فى الثلاثة عن عبد الله بن مغفل بإسناد جيد لكنه قال فى أوله : « أسرق الناس » .

(٣٨٧) حديث : « صلاة الجمع » وهم العدد من الناس يجتمعون « تفضل صلاة الفذ » أى فى الثواب « بسبع وعشرين درجة » قال العراقى : متفق عليه من حديث ابن عمر .

قال مرتضى : أخرجه مالك وأحمد والشيخان فى الصلاة والترمذى والنسائى عن ابن عمر ، وأخرج أحمد أيضاً والبخارى وابن ماجه من حديث أبى سعيد : « صلاة الجماعة تفضل صلاة =

وروى أبو هريرة رضي الله عنه أنه قال : « لقد هممت أن أمر رجلا يصلي بالناس ثم أخالف إلى رجال يتخلفون عنها فأحرق بيوتهم » ^(٣٨٨) وفي رواية أخرى : « ثم أخالف إلى رجال يتخلفون عنها فأمر بهم فتحرق عليهم بيوتهم بحزم الحطب ، ولو علم أحدهم أنه يجد عظما سميئا أو مرماتين لشهدها » يعني صلاة العشاء . وقال عثمان رضي الله عنه مرفوعاً : « من شهد العشاء فكأنما قام نصف ليلة ، ومن شهد الصبح فكأنما قام ليلة » ^(٣٨٩)

= الفذ بخمس وعشرين درجة » وأخرج مسلم عن أبي هريرة « صلاة الجماعة تعدل خمساً وعشرين من صلاة الفذ » وأخرج أحمد والبخاري وأبو داود وابن ماجه من حديث أبي هريرة « صلاة الرجل في جماعة » وفي رواية « في الجماعة تزيد » ، وفي رواية للبخاري « تضعف على صلاته في بيته وفي سوقه خمساً وعشرين درجة » وفي رواية « ضعفا » ووقع في الصحيحين « خمس وعشرين » بالخفض بتقدير الباء . وأخرج عبد بن حميد وأبو يعلى وابن حبان والحاكم عن أبي سعيد « صلاة الرجل في جماعة تزيد على صلاته وحده خمساً وعشرين درجة ، فإذا صلاها بأرض فلاة فأنم وضوءها وركوعها وسجودها بلغت صلاته خمسين درجة » وأخرج ابن ماجه من حديث زريق الألهاني عن أنس : « صلاة الرجل في بيته بصلاة ، وصلاته في مسجد القبائل بخمس وعشرين صلاة ، وصلاته في المسجد الذي يجمع فيه الناس بخمسائة صلاة » الحديث ، قال الحافظ : سنده ضعيف ، ومذهب الشافعي ، كما في المجموع ، أن من صلى في عشرة ، فله خمس أو سبع وعشرون درجة ، وكذا من صلى مع اثنين ، لكن صلاة الأول أكمل .

(٣٨٨) حديث : « فقد هممت أن أمر رجلا يصلي بالناس ثم أخالف إلى أناس ... » . أخرجه البخاري ومسلم والنسائي من طريق أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة ، وأخرجه مسلم أيضا عن ابن مسعود وأخرجه أبو داود من حديث أبي هريرة بلفظ : « ثم أتى قوما يصلون في بيوتهم ليست بهم علة » .

(٣٨٩) حديث : « من شهد العشاء أي صلاتها » فكأنما قام نصف ليلة ، ومن شهد الصبح فكأنما قام ليلة » رواه مسلم ، قال العراقي : قال الترمذي : وروى عن عثمان موقوفا . اهـ .

قال مرتضى : أخرج البيهقي في السنن من حديثه مرفوعاً : « من شهد العشاء في جماعة كان له قيام ليلة » ، ويروى أيضا : « من شهد صلاة الصبح محتسبا فكأنما قام الليلة ومن شهد صلاة العشاء فكأنما قام نصف الليل » ، وهذا قد رواه مالك عنه موقوفا وهو الذي أشار إليه الترمذي ، وعند عبد الرزاق وأبي داود والترمذي وابن حبان من حديثه بلفظ : « من صلى العشاء في جماعة كان كقيام نصف ليلة ، ومن صلى العشاء والفجر في جماعة كان كقيام ليلة » ، وعند ابن حبان وحده من حديثه : « من صلى العشاء والغداة في جماعة فكأنما قام الليل » وأخرج أحمد ومسلم والبيهقي من حديثه : « من صلى العشاء في جماعة فكأنما قام =

وقال عليه السلام : « من صلى صلاة في جماعة فقد ملأ نحره عبادة » (٣٩٠).

وقال سعيد بن المسيب : ما أذن مؤذن منذ عشرين سنة إلا وأنا في المسجد . وقال محمد ابن واسع : ما أشتهى من الدنيا إلا ثلاثة : أخا إن تعوجت قومني ، وقوتا من الرزق عفوا من غير تبعة ، وصلاة في جماعة يرفع عني سهوها ويكتب لي فضلها . وروى أن أبا عبيدة بن الجراح أمّ قوما مرة فلما انصرف قال : ما زال الشيطان بي آنفا حتى أريت أن لي فضلا على غيري لا أؤم أبدا . وقال الحسن : لا تصلوا خلف رجل لا يختلف إلى العلماء . وقال النخعي : مثل الذي يؤم الناس بغير علم مثل الذي يكيل الماء في البحر لا يدرى زيادته من نقصانه . وقال حاتم الأصم : فاتتني الصلاة في الجماعة فعزاني أبو إسحق البخاري وحده ، ولو مات لي ولد لعزاني أكثر من عشرة آلاف لأن مصيبة الدين أهون عند الناس من مصيبة الدنيا . وقال ابن عباس رضي الله عنهما : من سمع المنادى فلم يجب لم يرد خيرا ولم يرد به خير . وقال أبو هريرة رضي الله عنه : لأن تملأ أذن ابن آدم رصاصا مذابا خير له من أن يسمع النداء ثم لا يجيب . وروى أن ميمون بن مهران أتى المسجد فقبل له : إن الناس قد انصرفوا ، فقال : إنا لله وإنا إليه راجعون ، لفضل هذه الصلاة أحب إلى من ولاية العراق .

وقال عليه السلام : « من صلى أربعين يوما الصلوات في جماعة لا تفوته فيها تكبيرة الإحرام كتب الله له براءتين : براءة من النفاق وبراءة من النار » (٣٩١) .

= نصف ليلة ، ومن صلى الصبح في جماعة فكأنما صلى الليل كله ، وأخرج الطبراني في الكبير من حديثه : « من صلى الأخيرة في جماعة فكأنما صلى الليل كله ومن صلى الغداة في جماعة فكأنما صلى النهار كله » .

(٣٩٠) حديث : « من صلى صلاة في جماعة فقد ملأ نحره عبادة » . قال العراقي : لم أره مرفوعا وإنما هو من قول سعيد بن المسيب ، رواه محمد بن نصر في كتاب الصلاة .

قال مرتضى : ووجدت في العوارف ما نصه : ومن أقام الصلوات الخمس في جماعة فقد ملأ البر والبحر عبادة .

(٣٩١) حديث : « من صلى أربعين يوما الصلوات في جماعة ، لا تفوته فيها تكبيرة الإحرام ، كتب =

ويقال: إنه إذا كان يوم القيامة يُحشر قوم وجوههم كالكوكب الدرى، فتقول لهم الملائكة: ما كانت أعمالكم؟ فيقولون: كنا إذا سمعنا الأذان قمنا إلى الطهارة لا يشغلنا غيرها، ثم تُحشر طائفة وجوههم كالأقمار، فيقولون بعد السؤال: كنا نتوضأ قبل الوقت، ثم تُحشر طائفة وجوههم كالشمس، فيقولون: كنا نسمع الأذان فى المسجد. وروى أن السلف كانوا يعززون أنفسهم ثلاثة أيام إذا فاتتهم التكبيرة الأولى، ويعززون سبعة إذا فاتتهم الجماعة.

فضيلة السجود

قال رسول الله ﷺ: « ما تقرب العبد إلى الله بشيء أفضل من سجود خفى » (٣٩٢).

= الله له براءتين: براءة من النفاق، وبراءة من النار « قال العراقي: أخرجه الترمذى من حديث أنس بإسناد رجاله ثقات.

قال مرتضى: وهكذا أورده صاحب القوت، وقال: وفى حديث أبى كامل عن رسول الله ﷺ، وأخرجه البيهقى كذلك ولفظه: « من صلى لله أربعين يوما فى جماعة يدرك التكبيرة الأولى... » والباقي سواء، وصحیح الترمذى وقفه على أنس وأخرج الإمام أحمد من حديثه وفيه زيادة ولفظه: « من صلى فى مسجدي أربعين صلاة لا تفوته صلاة كتبت له براءة من النار وبراءة من العذاب، وبرئ من النفاق » وعند البيهقى من حديثه أيضا « من صلى الغداة والعشاء الأخيرة فى جماعة لا تفوته ركعة كتبت له براءتان: براءة من النار وبراءة من النفاق ». وأخرج عبد الرزاق من حديثه بلفظ « من لم تفته الركعة الأولى من الصلاة أربعين يوما كتبت له براءتان: براءة من النار، وبراءة من النفاق » وقد روى مثل ذلك عن عمر وأوس بن أوس رضي الله عنهما أما حديث عمر فرواه ابن ماجه والحكيم الترمذى ولفظه « من صلى فى مسجد جماعة أربعين ليلة لا تفوته الركعة الأولى من صلاة العشاء كتب الله له بها عتقا من النار » وعند البيهقى وابن النجار وابن عساكر من حديثه بلفظ « من صلى فى مسجد جماعة أربعين ليلة لا تفوته الركعة الأولى من صلاة الظهر كتب له بها عتق من النار ». وأما حديث أوس بن أوس الثقفى فأخرجه الخطيب وابن عساكر وابن النجار ولفظه « من صلى أربعين يوما صلاة الفجر وعشاء الآخرة فى جماعة أعطاه الله براءتين: براءة من النار، وبراءة من النفاق »، وأخرج عبد الرزاق فى مصنفه عن أبى العالية مرسلا: « من شهد الصلوات الخمس أربعين ليلة فى جماعة يدرك التكبيرة الأولى وجبت له الجنة ».

(٣٩٢) حديث: « ما تقرب العبد إلى الله بشيء أفضل من سجود خفى ».

قال مرتضى: المراد سجود الصلاة، أخرجه ابن المبارك فى الزهد من رواية أبى بكر بن =

وقال رسول الله ﷺ : « ما من مسلم يسجد لله سجدة إلا رفعه الله بها درجة وحط عنه بها سيئة » (٣٩٣) .

وروى أن رجلا قال لرسول الله ﷺ : ادع الله أن يجعلني من أهل شفاعتك وأن يرزقني مرافقتك في الجنة، فقال ﷺ : « أعني بكثرة السجود » (٣٩٤) .

= أبي مريم عن حمزة بن حبيب بن صهيب مرسلا . قال العراقي : وابن أبي مريم ضعيف ، وقد وهم الديلمى في مسند الفردوس في جعل هذا من حديث صهيب رضي الله عنه وإنما هو حمزة بن حبيب بن صهيب ، وهو وهم فاحش ، قال : وقد رواه ابن المبارك في الزهد والرقائق عن ابن أبي مريم عن حمزة مرسلا ، وهو الصواب . اهـ . وقال في موضع آخر : هذا حديث لا يصح .

(٣٩٣) حديث : « ما من مسلم يسجد لله سجدة إلا رفعه الله بها درجة وحط عنه بها سيئة » وفي نسخة : خطيئة بدل سيئة ، قال العراقي : أخرجه ابن ماجه من حديث عبادة بن الصامت ، ولمسلم نحوه من حديث ثوبان وأبي الدرداء . اهـ . ويخط تلميذه الحافظ : ليس في مسلم ذكر السيئة نعم هو عند أحمد في هذا الحديث .

قال مرتضى : وأخرجه ابن أبي شيبة والعقيلي من حديث أبي ذر : « ما من عبد يسجد لله سجدة أو يركع ركعة إلا حط الله عنه بها خطيئة ورفع له بها درجة » . وعند الطبراني في الأوسط من حديثه : « ما من عبد يسجد لله سجدة إلا رفعه الله بها درجة وكتب له بها حسنة » وأخرج أحمد وأبو يعلى والطبراني في الكبير من حديث أبي أمامة رفعه « اعلم أنك لن تسجد لله سجدة إلا رفع الله لك بها درجة وحط عنك بها خطيئة » وأخرج ابن يونس في تاريخ مصر من طريق ابن لهيعة عن أبي عبد الرحمن الجبلي عن أبي فاطمة الأزدي رفعه : « يا أبا فاطمة إن أردت أن تلقاني فاستكثر من السجود بعدى » ورواه ابن لهيعة عن الحارث بن زيد عن كثير الصدفي عنه رفعه « يا أبا فاطمة أكثر من السجود فإنه ليس من مسلم يسجد لله سجدة إلا رفعه الله بها درجة ، يا أبا فاطمة إن أحببت أن تلقاني فاستكثر من السجود بعدى » قال ابن يونس : ولا أعلم لأهل مصر عنه غير هذا الحديث الواحد .

(٣٩٤) حديث : « وروى أن رجلا قال لرسول الله ﷺ : ادع الله أن يجعلني من أهل شفاعتك وأن يرزقني مرافقتك في الجنة ، قال : أعني بكثرة السجود » قال العراقي : أخرجه مسلم من حديث ربيعة بن كعب الأسلمي نحوه وهو الذي سأله ذلك . اهـ .

قال مرتضى : وروى الطبراني عن جابر هذه القصة فقال : كان شاب يخدم النبي ﷺ ويخف في حوائجه فقال : سلني حاجتك ، فقال : ادع الله لي بالجنة فرفع رأسه فتنفس فقال : نعم ولكن أعني بكثرة السجود . وأخرج البيهقي عن أبي الدرداء قال : لولا ثلاث لأحببت أن لا =

وقيل : « أقرب ما يكون العبد من الله تعالى أن يكون ساجداً » (٣٩٥) . وهو معنى

قوله عز وجل : ﴿ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴾ (العلق: ١٩) .

وقال عز وجل : ﴿ سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِمَّنْ أَسْرَ السُّجُودِ ﴾ (الفتح: ٢٩) .

فقيل : هو ما يلتصق بوجوههم من الأرض عند السجود ، وقيل : هو نور الخشوع فإنه يشرق من الباطن على الظاهر ، وهو الأصح ، وقيل : هي الغرر التي تكون في وجوههم يوم القيامة من أثر الوضوء .

وقال عليه السلام : « إذا قرأ ابن آدم السجدة فسجد اعتزل الشيطان يبكي ويقول : يا ويلاه أمر هذا بالسجود فسجد فله الجنة ، وأمرت أنا بالسجود فعصيت فلي النار » (٣٩٦) ويروى عن علي ابن عبد الله بن عباس أنه كان يسجد في كل يوم ألف سجدة ، وكانوا يسمونه السَّجَاد ، ويروى أن عمر بن عبد العزيز عليه السلام كان لا يسجد إلا على التراب ، وكان يوسف بن أسباط يقول : يا معشر الشباب بادروا بالصحة قبل المرض ، فما بقى أحد أحسده إلا رجل يتم ركوعه وسجوده ، وقد حيل بيني وبين ذلك . وقال سعيد بن جبير : ما آسى على شيء من الدنيا إلا على السجود . وقال عقبة بن مسلم : ما من خصلة في العبد أحب إلى الله عز وجل من رجل

= أبقى في الدنيا : وضع وجهه للسجود لخالقى من الليل والنهار ، وظماء الهواجر ، ومقاعد أقوام ينتقون الكلام كما تنتقى الفاكهة .

(٣٩٥) حديث : « أقرب ما يكون العبد من الله تعالى أن يكون ساجداً » وهو كما يأتي قريباً في آخر الباب حديث أبي هريرة أخرجه مسلم بهذا اللفظ وهذا قول مجاهد أخرجه عبد الرزاق في مصنفه وسعيد بن منصور في سننه وعنه قال : « أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد » ، ألا تسمعون يقول : ﴿ واسجد واقترِب ﴾ .

(٣٩٦) حديث : « إذا قرأ ابن آدم السجدة فسجد ، اعتزل الشيطان يبكي ويقول : يا ويلاه أمر هذا بالسجود فسجد فله الجنة ، وأمرت بالسجود فعصيت فلي النار » الحديث أخرجه أحمد ومسلم وابن ماجه عن أبي هريرة ولم يخرجهم إلّا .

يحب لقاء الله عز وجل ، وما من ساعة العبد فيها أقرب إلى الله عز وجل منه حيث يخر ساجدا .

وقال أبو هريرة رضي الله عنه : « أقرب ما يكون العبد إلى الله عز وجل إذا سجد فأكثروا الدعاء عند ذلك » (٣٩٧)

فضيلة الخشوع

قال الله تعالى : ﴿ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي ﴾ (طه : ١٤) .

وقال تعالى : ﴿ وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ ﴾ (الأعراف : ٢٠٥) .

وقال عز وجل : ﴿ لَا تَقْرَأُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ ﴾ (النساء : ٤٣) .

قيل : سكارى من كثرة الهم ، وقيل : من حب الدنيا ، وقال وهب : المراد به ظاهره ففيه

تنبيه على سكر الدنيا إذ بين فيه العلة ، فقال : ﴿ حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ ﴾ (النساء : ٤٣) .

وكم من مصل لم يشرب خمرًا وهو لا يعلم ما يقول في صلاته ، وقال النبي ﷺ :

« من صلى ركعتين لم يحدث نفسه فيهما بشيء من الدنيا غفر له ما تقدم من ذنبه » (٣٩٨) .

(٣٩٧) حديث : قال أبو هريرة رضي الله عنه : « أقرب ما يكون العبد إلى الله تعالى إذا سجد » سياق المصنف مشعر بأنه من قول أبي هريرة موقوفًا عليه وقد أخرجه مسلم وأبو داود والنسائي من حديثه رفعوه إلى رسول الله ﷺ بلفظ : « أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فأكثروا الدعاء » ، فتأمل ذلك ، والله أعلم .

(٣٩٨) حديث : « من صلى ركعتين لم يحدث نفسه فيهما بشيء من الدنيا غفر له ما تقدم من ذنبه » قال العراقي : أخرجه ابن أبي شيبه في المصنف من حديث صلة بن أشيم مرسلًا وهو في الصحيحين من حديث عثمان بزيادة في أوله دون قوله : بشيء من الدنيا ، وزاد الطبراني في الأوسط إلا بخير . اهـ .

قال مرتضى : قال تلميذه الحافظ : لفظ ابن أبي شيبه في المصنف : « لم يسأل الله شيئًا إلا أعطاه » . اهـ . وأخرج الطبراني في الكبير عن أبي الدرداء : « من صلى ركعتين يتم ركوعه =

وقال النبي ﷺ : « إنما الصلاة تمسكن وتواضع ، وتضرع وتأوه ، وتنادم وتضع يديك فتقول: اللهم اللهم ، فمن لم يفعل فهي خداج » (٣٩٩).

وروى عن الله سبحانه في الكتب السالفة أنه قال : « ليس كل مصل أتقبل صلاته ، إنما أقبل صلاة من تواضع لعظمتي ولم يتكبر على عبادي وأطعم الفقير الجائع لوجهي » .

وقال ﷺ : « إنما فرضت الصلاة وأمر بالحج والطواف وأشعرت المناسك لإقامة ذكر الله تعالى » (٤٠٠) فإذا لم يكن في قلبك للمذكور الذي هو المقصود والمبتغى عظمة ولا هيبة فما قيمة ذكرك !

وقال ﷺ للذي أوصاه : « وإذا صليت فصل صلاة مودع » (٤٠١) أي مودع لنفسه ، مودع لهواه ، مودع لعمره ، سائر إلى مولاه كما قال عز وجل : ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدًّا فَلْيَقِهِ ﴾ (الانشقاق : ٦) .

= وسجوده لم يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه عاجلاً أو آجلاً وأخرج أحمد وابن قانع وأبو داود وعبد بن حميد والرويانى والطبرانى فى الكبير والحاكم والعقلى فى الضعفاء عن زيد بن خالد الجهنى : « من توضأ فأحسن الوضوء ثم صلى ركعتين لا يسهو فيهما غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر » .

(٣٩٩) حديث : « إنما الصلاة تمسكن وتواضع وتضرع وتأوه » قال العراقى : أخرجه الترمذى والنسائى بنحوه من حديث الفضل بن عباس بإسناد مضطرب .

(٤٠٠) حديث : « إنما فرضت الصلاة وأمر بالحج والطواف وأشعرت المناسك لإقامة ذكر الله تعالى » وفى القوت : وروى معنى الآية ، أى قوله تعالى : ﴿ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي ﴾ عن رسول الله ﷺ : إنما فرضت .. ثم ساقه إلى آخره ، وقال العراقى : أخرجه أبو داود والترمذى من حديث عائشة بنحوه دون ذكر الصلاة ، قال الترمذى : حسن صحيح .

(٤٠١) حديث : « إذا صليت فصل صلاة مودع » هكذا فى القوت . قال العراقى : أخرجه ابن ماجه من حديث أبى أيوب والحاكم من حديث سعد بن أبى وقاص ، وقال : صحيح الإسناد ، والبيهقى فى الزهد من حديث ابن عمر ومن حديث أنس بنحوه . اهـ . قال تلميذه الحافظ : وأخرجه أيضاً ابن أبى حاتم من حديث أنس .

وقال تعالى : ﴿وَأَتَقُوا اللَّهَ وَاعْبُدُوا اللَّهَ﴾ (البقرة : ٢٨٢) .

وقال تعالى : ﴿وَأَتَقُوا اللَّهَ وَاعْبُدُوا اللَّهَ﴾ (البقرة : ٢٢٣) .

وقال ﷺ : « من لم تنهه صلاته عن الفحشاء والمنكر لم يزد من الله إلا بعداً » (٤٠٢) والصلاة مناجاة فكيف تكون مع الغفلة ؟! وقال بكر بن عبد الله : يا ابن آدم إذا شئت أن تدخل على مولاك بغير إذن ، وتكلمه بلا ترجمان دخلت ، قيل : وكيف ذلك ؟ قال : تسبغ وضوءك وتدخل محرابك فإذا أنت قد دخلت على مولاك بغير إذن فتكلمه بغير ترجمان .

وعن عائشة رضي الله عنها قالت : « كان رسول الله ﷺ يحدثنا ونحدثه ، فإذا حضرت الصلاة فكأنه لم يعرفنا ولم نعرفه اشتغالا بعظمة الله عز وجل » (٤٠٣) .

وقال ﷺ : « لا ينظر الله إلى صلاة لا يحضر الرجل فيها قلبه مع بدنه » (٤٠٤) .

(٤٠٢) حديث : « من لم تنهه صلاته عن الفحشاء والمنكر لم تزد من الله إلا بعداً » قال العراقي - رواه علي بن معبد في كتاب الطاعة والمعصية ، من حديث الحسن مرسلا بإسناد صحيح ، ووصله ابن مردويه في تفسيره بذكر عمران بن حصين رضي الله عنه ، والمرسل أصح ، ورواه الطبراني وابن مردويه في تفسيره من حديث ابن عباس بإسناد لين وللطبراني من قول ابن مسعود : « من لم تأمره صلاته بالمعروف وتنهه عن المنكر ... » الحديث ، وإسناده صحيح . اهـ .

قال مرتضى : وأخرجه أيضاً ابن أبي حاتم وابن المنذر من حديث ابن عباس ولين إسناده لأجل ليث بن أبي سليم لتدليسه إلا أنه ثقة ، وقال الزيلعي : فيه يحيى بن طلحة اليربوعي وثقه ابن حبان وضعفه النسائي ، وقال في الميزان : هو صويلح الحديث ، وقال النسائي : ليس بشيء ، وساق له هذا الخبر ثم قال : افحش ابن الجنيدي فقال : هذا كذب وزور .

(٤٠٣) حديث عائشة رضي الله عنها : « كان رسول الله ﷺ يحدثنا ونحدثه فإذا حضرت الصلاة فكأنه لم يعرفنا ولم نعرفه اشتغالا بعظمة الله عز وجل » قال العراقي : رواه الأزدي في الضعفاء من حديث سويد بن غفلة مرسلا : كان النبي ﷺ إذا سمع الأذان كأنه لا يعرف أحداً من الناس .

(٤٠٤) حديث : « لا ينظر الله إلى صلاة لا يحضر الرجل فيها قلبه مع بدنه » قال العراقي : لم أجده بهذا اللفظ ، وروى محمد بن نصر في كتاب الصلاة من رواية عثمان بن أبي دهرس .

وكان إبراهيم الخليل إذا قام إلى الصلاة يسمع وجيب قلبه على ميلين ، وكان سعيد التنوخي إذا صلى لم تنقطع الدموع من خديه على لحيته ؛ ورأى رسول الله ﷺ رجلاً يعبث بلحيته في الصلاة فقال : « لو خشع قلب هذا لخشعت جوارحه » (٤٠٥) .

ويروى أن الحسن نظر إلى رجل يعبث بالحصى ويقول : اللهم زوجني الحور العين ، فقال : بشئ الخاطب أنت ، تخطب الحور العين وأنت تعبث بالحصى ! وقيل لخلف بن أيوب : ألا يؤذيك الذباب في صلاتك فتطردها؟ قال : لا أعود نفسي شيئاً يفسد على صلاتي ، قيل له : وكيف تصبر على ذلك؟ قال : بلغني أن الفساق يصبرون تحت أسواط السلطان ليقال : فلان صبور ، ويفتخرون بذلك ، فأنا قائم بين يدي ربي أفأتحرك لذبابة . ويروى عن مسلم بن يسار أنه كان إذا أراد الصلاة قال لأهله : تحدثوا أنتم فإنني لست أسمعكم ، ويروى عنه أنه كان يصلي يوماً في جامع البصرة فسقطت ناحية من المسجد فاجتمع الناس لذلك فلم يشعر به حتى انصرف من الصلاة . وكان علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه إذا حضر وقت الصلاة يتزلزل ويتلون وجهه ، ف قيل له : ما لك يا أمير المؤمنين ، فيقول : جاء وقت أمانة عرضها الله على السماوات والأرض والجبال ، فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملتها .

ويروى عن علي بن الحسين أنه كان إذا توضأ اصفر لونه ، فيقول له أهله : ما هذا الذي يعتريك عند الوضوء ؟ فيقول : أتدرون بين يدي من أريد أن أقوم ؟ ويروى عن ابن عباس رضي الله عنه

= مرسل : « لا يقبل الله من عبده عملاً حتى يشهد قلبه مع بدنه » . ورواه أبو منصور الديلمي في مسند الفردوس من حديث أبي بن كعب وإسناده ضعيف .

(٤٠٥) حديث : « رأى رسول الله ﷺ رجلاً يعبث بلحيته في الصلاة فقال : لو خشع قلب هذا لخشعت جوارحه » قال العراقي : رواه الحكيم الترمذي في النوادر من حديث أبي هريرة بسند ضعيف ، والمعروف أنه من قول سعيد بن المسيب ، رواه ابن أبي شيبه في المصنف وفيه رجل لم يسم . اهـ .

قال مرتضى : وهكذا هو في القوت في باب هيئات الصلاة وآدابها عند قوله : « ولا يعبث بشيء من بدنه في الصلاة » ، قال : روى أن سعيد بن المسيب نظر إلى رجل فساقه سواء ، ثم قال : وقد رويناه مسنداً من طريق الحسن البصري .

أنه قال : قال داود عليه السلام في مناجاته : إلهي من يسكن بيتك ومن تقبل الصلاة ؟ فأوحى الله إليه يا داود إنما يسكن بيتي وأقبل الصلاة منه من تواضع لعظمتي ، وقطع نهاره بذكرى ، وكف نفسه عن الشهوات من أجلى ، يطعم الجائع ، ويؤوى الغريب ، ويرحم المصاب فذلك الذي يضيء نوره في السماوات كالشمس ، إن دعاني لبيته ، وإن سألتني أعطيت ، أجعل له في الجهل حلماً ، وفي الغفلة ذكراً ، وفي الظلمة نوراً ، وإنما مثله في الناس كالفرديوس في أعلى الجنان لا تبيس أنهارها ولا تتغير ثمارها .

ويروى عن حاتم الأصم رحمته الله أنه سئل عن صلاته فقال : إذا حانت الصلاة أسبغت الوضوء وأتيت الموضع الذي أريد الصلاة فيه فأقعد فيه حتى تجتمع جوارحي ، ثم أقوم إلى صلاتي ، وأجعل الكعبة بين حاجبي ، والصراط تحت قدمي ، والجنة عن يميني والنار عن شمالي ، وملك الموت ورائي ، وأظنها آخر صلاتي ، ثم أقوم بين الرجاء والخوف وأكبر تكبيراً بتحقيق وأقرأ قراءة بترتيل ، وأركع ركوعاً بتواضع ، وأسجد سجوداً بتخشع ، وأقعد على الورك الأيسر وأفرش ظهر قدمي ، وأنصب القدم اليمنى على الإبهام ، وأتبعها بالإخلاص ثم لا أدري أقبلت مني أم لا .

وقال ابن عباس رضي الله عنهما : ركعتان مقتصدتان في تفكير خير من قيام ليلة والقلب ساه .

فضيلة المسجد وموضع الصلاة

قال الله عز وجل : ﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾ (التوبة : ١٨) .

وقال عليه السلام : « من بنى لله مسجداً ولو كمفحص قطاة بنى الله له قصرًا في الجنة » . (٤٠٦)

(٤٠٦) حديث : « من بنى لله مسجداً بنى الله له قصرًا في الجنة » .

قال مرتضى : (تنبيه) في تخريج هذا الحديث ، وبيان رواياته المختلفة : فلفظ المصنف أخرجه ابن ماجه من حديث جابر وعلى بإسناد صحيح بدون قوله : « ولو كمفحص قطاة » بزيادة : « من بنى لله » ، وبينا بدل قصرًا ، ومثله لابن حبان من حديث أبي ذر وابن عساكر عن =

وقال عليه السلام : « من ألف المسجد ألفه الله تعالى » . (٤٠٧)

=
على وأيضاً عن عثمان والطبراني في الكبير عن أسماء بنت يزيد ، وفي الأوسط: البيهقي من السنن عن عائشة ، وفي الأوسط أيضاً عن أبي بكر وعن أبي هريرة وعن أسماء بنت أبي بكر ، وعن نبيط بن شريط والدارقطني في العلل عن أبي بكر ، وابن عساكر أيضاً عن معاذ بن جبل وأم حبيبة رضي الله عنهما وأخرج الشيخان والترمذي من طريق عبيد الله بن الأسود الخولاني ، أنه سمع عثمان بن عفان يقول : سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : « من بنى مسجداً يتغى به وجه الله بنى الله له مثله في الجنة » ، وأخرجه أيضاً هكذا أحمد والنسائي وابن ماجه وأبو يعلى وابن حبان ، وروى الإمام أحمد من حديث ابن عباس ، من رواية جابر الجعفي وهو ضعيف ، عن عمار عن سعيد بن جبير عنه رفعه : « من بنى لله مسجداً ولو كمفحص قطاة لبيضا بنى الله له بيتاً في الجنة » ، وعند ابن خزيمة : « كمفحص قطاة أو أصغر » ، ومن روايات هذا الحديث : « من بنى مسجداً يذكر فيه اسم الله بنى الله له بيتاً في الجنة » أخرجه ابن ماجه وابن أبي شيبة وابن حبان عن عمر ، ومنها : « من بنى مسجداً يذكر الله فيه بنى الله له بيتاً في الجنة » . أخرجه أحمد والنسائي عن عمرو بن عبسة ، ومنها : « من بنى لله مسجداً بنى الله له في الجنة أوسع منه » . أخرجه الطبراني عن أبي أمامة وفيه على بن يزيد وهو ضعيف ، ومنها : « من بنى لله مسجداً بنى الله له بيتاً أوسع منه في الجنة » ، أخرجه أحمد عن ابن عمر وعن أسماء بنت يزيد ، ومنها : « من بنى لله مسجداً بنى الله له قصرًا في الجنة من در وياقوت وزبرجد » أخرجه ابن النجار عن أبي هدبة عن أنس ، ومنها : « من بنى مسجداً مفسح قطاة بنى الله له بيتاً في الجنة » ، أخرجه ابن أبي شيبة عن ابن عباس ، وفيه رجل لم يسم ، ومنها : « من بنى لله مسجداً صغيراً كان أو كبيراً بنى الله له بيتاً في الجنة » أخرجه الترمذي والحاكم في الكنى عن أنس ، ومنها : « من بنى لله مسجداً ولو كمفحص قطاة بنى الله له بيتاً في الجنة » ، أخرجه ابن أبي شيبة وابن حبان وأبو يعلى والرويانى والطبراني في الصغير وسعيد ابن منصور عن أبي ذر ، وابن أبي شيبة وحده عن عثمان والخطيب في تاريخه عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده ، والطبراني في الأوسط والخطيب وابن النجار عن ابن عمر ، والرافعي عن محمد بن الحسن عن أبي حنيفة الإمام عن عبد الله بن أبي أوفى والطبراني في الأوسط عن أنس ، ومنها : « من بنى مسجداً يراه الله بنى الله له بيتاً في الجنة » ، وإن مات من يومه غفر له . أخرجه الطبراني في الأوسط عن ابن عباس ، ومنها : « من بنى مسجداً لا يريد به رياء ولا سمعة بنى الله له بيتاً في الجنة » أخرجه الطبراني في الأوسط عن عائشة ، ومنها : « من بنى مسجداً بنى الله له بيتاً » قيل : وهذه المساجد التي في طريق مكة ؟ قال : « وهذه المساجد التي في طريق مكة » ، أخرجه ابن أبي شيبة عن عائشة . فهذا مجموع الروايات التي وردت في بناء المساجد .

(٤٠٧) حديث : « من ألف المسجد ألفه الله تعالى » ، أخرجه الطبراني في الأوسط من حديث أبي سعيد الخدري بسند ضعيف ، قاله العراقي . وهكذا هو في الجامع الكبير للسيوطي وعزاه في =

وقال ﷺ : « إذا دخل أحدكم المسجد فليركع ركعتين قبل أن يجلس » (٤٠٨).

وقال ﷺ : « لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد » (٤٠٩).

= الجامع الصغير إلى المعجم الأصغر للطبراني فإن لم يكن سبق قلم من الناسخ فيحتمل أن يكون مذكوراً فيهما ، وقول العراقي : بسند ضعيف يشير إلى أن في سنده ابن لهيعة ، كما أفاده النور الهيثمي وهو ضعيف والكلام فيه مشهور .

(٤٠٨) حديث : « إذا دخل أحدكم المسجد فليركع ركعتين قبل أن يجلس » أخرجه أحمد والشيخان والترمذي وأبو داود والنسائي من حديث أبي قتادة الحارث بن ربعي السلمى بفتححتين ، الأنصاري وله سبب خاص ، وذلك لأن أبا قتادة دخل المسجد فوجد رسول الله ﷺ جالساً بين صحبه فجلس معهم فقال له : « ما منعك أن تركع » ؟ قال : رأيتك جالساً والناس جلوساً ... فذكره ، وأخرجه ابن ماجه من حديث أبي هريرة .

قال مرتضى : ما ذكره من السياق هو بعينه نص البخاري والجماعة ، ووجد في بعض الروايات : « فلا يجلس حتى يركع ركعتين » ، وفي بعضها : « حتى يصلى » ، هكذا وجد بخط المناوي في شرح الجامع الصغير ، وفي بعض نسخ الجامع : « حتى يركع » كما عند البخاري والجماعة ، وهكذا هو في الجامع الكبير ، والله أعلم .

(٤٠٩) حديث : « لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد » ، أخرجه الدارقطني في السنن من طريقين : الأولى ، قال : حدثنا ابن مخلد عن الجنيد بن حكيم عن أبي السكيت الطائي ، عن محمد بن السكيت عن عبد الله بن كثير الغنوي عن محمد بن سوقة عن ابن المنكدر عن جابر بن عبد الله ؓ . الثانية ، قال : حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن المذكر عن محمد بن سعيد بن غالب العطار عن يحيى بن إسحق عن سليمان بن داود اليماني ، عن يحيى بن أبي كثير ، عن أبي سلمة ، عن أبي هريرة ؓ ، قال : فقد النبي ﷺ قوماً في الصلاة فقال : « ما خلفكم » ؟ قالوا : لحاء كان بيننا ... فذكره ، ثم قال الدارقطني : إسناده ضعيف .

قال مرتضى : وأخرجه الحاكم والطبراني فيما أملاه ، ومن طريقه الديلمي عن أبي هريرة ، وفي المذهب : فيه سليمان اليماني وهو ضعيف ، وقال عبد الحق : هذا حديث ضعيف وأقره عليه ابن القطان ، وفي الميزان قال الدارقطني في موضع : هو حديث مضطرب ، وفي موضع : منكر ضعيف ، وفي تخريج أحاديث الرافعي للحافظ : هذا حديث مشهور بين الناس وأسانيده ضعيفة وليس له سند ثابت ، وفي الباب عن علي وهو ضعيف أيضاً . ١ هـ . وقال : أخرجه الدارقطني أيضاً وقال في تخريج أحاديث الهداية : ورواه ابن حبان عن عائشة وفيه عمر ابن راشد يضع الحديث وهو عند الشافعي عن علي ورجاله ثقات . ٢ هـ . وهو عنده من طريق أبي حيان التميمي عن أبيه عن علي وكذا أخرجه سعيد بن منصور في السنن وابن أبي شيبة في المصنف إلا أنه وقفه على علي ولفظه : « لا تقبل صلاة جار المسجد إلا في »

وقال عليه السلام : « الملائكة تصلى على أحدكم ما دام في مصلاه الذي يصلى فيه، تقول اللهم صل عليه، اللهم ارحمه، اللهم اغفر له، ما لم يحدث أو يخرج من المسجد » (٤١٠).

وقال عليه السلام : « يأتى فى آخر الزمان ناس من أمتى يأتون المساجد فيقعّدون فيها حلقاتاً حلقاتاً، ذكرهم الدنيا وحب الدنيا ، لا تجالسوهم فليس لله بهم حاجة » (٤١١).

وقال عليه السلام : « قال الله عز وجل فى بعض الكتب : إن بيوتى فى أرضى المساجد ، وإن زوارى فيها عمارها ، فطوبى لعبد تطهر فى بيته ثم زارنى فى بيتى، فحق على المزور أن يكرم زائره » (٤١٢).

= المسجد ولعل كلام عبد الحق أن رواته ثقات يشير إلى حديث على هذا ، ومن شواهد حديث أنس : « من سمع النداء فلم يجب فلا صلاة له إلا من عذر » . والله أعلم .

(٤١٠) حديث : « الملائكة تصلى على أحدكم ما دام فى مصلاه الذى يصلى فيه » أخرجه البخارى فى الصلاة من طريق الأعمش عن أبى صالح عن أبى هريرة رفعه فساق الحديث وفيه : « وإذا دخل المسجد كان فى صلاة ما كانت تحبسه وتصلى عليه الملائكة ما دام فى مجلسه الذى يصلى فيه : اللهم اغفر له، اللهم ارحمه ما لم يؤذ يحدث » ، وفى رواية : « ما لم يحدث فيه » ، وعند الكشميهنى : « ما لم يؤذ يحدث فيه » ، وأخرجه أيضاً مسلم وأبو داود والترمذى وابن ماجه كلهم فى كتاب الصلاة، وأخرجه البخارى أيضاً فى الجماعة، والله أعلم .

(٤١١) حديث : « يأتى فى آخر الزمان ناس من أمتى يأتون المساجد فيقعّدون فيها حلقاتاً حلقاتاً ذكرهم الدنيا وحب الدنيا، لا تجالسوهم فليس لله بهم حاجة » أخرجه ابن حبان من حديث ابن مسعود، والحاكم من حديث أنس، وقال صحيح الإسناد قاله العراقى .

قال مرتضى : لفظ الحاكم « يأتى على الناس زمان يتحلّقون فى مساجدهم ، وليس همهم إلا الدنيا ، وليس لله فيهم حاجة ، فلا تجالسوهم . وأخرج البيهقى فى السنن عن الحسن مرسلًا : « يأتى على الناس زمان يكون حديثهم فى مساجدهم فى أمر دنياهم فلا تجالسوهم فليس لله فيهم حاجة » . ومما يقرب منه ما أخرجه الحاكم فى تاريخه عن ابن عمر : « يأتى على الناس زمان يجتمعون فى مساجدهم ويصلّون وليس فيهم مؤمن » . وقد فهم من سياق الأحاديث أن التحلق فى المساجد ممنوع إلا ما كان للعلم ومدارسته والقرآن وتلاوته والذكر وما أشبه ذلك، وسيأتى فى آخر باب الجمعة .

(٤١٢) حديث : « قال الله عز وجل فى بعض الكتب : إن بيوتى فى أرضى المساجد وإن زوارى فيها عمارها فطوبى لعبد تطهر فى بيته ثم زارنى فى بيتى فحق على المزور أن يكرم زائره » =

وقال عليه السلام : « إذا رأيتم الرجل يعتاد المسجد فاشهدوا له بالإيمان » (٤١٣)

وقال سعيد بن المسيب : من جلس في المسجد فإنما يجالس ربه ، فما حقه أن يقول إلا خيراً . ويروي في الأثر أو الخبر : « الحديث في المسجد يأكل الحسنات كما تأكل البهائم الحشيش » (٤١٤)

وقال النخعي : كانوا يرون أن المشي في الليلة المظلمة إلى المسجد موجب للجنة .
وقال أنس بن مالك من أسرج في المسجد سراجاً لم تزل الملائكة وحمة العرش يستغفرون له ما دام في ذلك المسجد ضوءه . وقال علي كرم الله وجهه : إذا مات العبد

= أخرجه أبو نعيم في الحلية من حديث أبي سعيد بإسناد ضعيف بلفظ : « يقول الله عز وجل يوم القيامة : أين جيرانى ؟ فتقول الملائكة : ومن ينبغي أن يكون جارك ؟ فيقول : عمار مساجدى . هكذا هو نص الحلية ، ونص العراقي منها : « من هذا الذى ينبغي أن يجاورك ؟ فيقول : أين قراء القرآن وعمار المساجد » . قال : وأخرجه البيهقي في الشعب نحوه موقوفاً على أصحاب رسول الله عليه السلام بإسناد صحيح ، وأسد ابن حبان في الضعفاء آخر الحديث من حديث سليمان وضعفه ، قال : وللطبراني من حديث سليمان مرفوعاً : « من توضأ في بيته فأحسن الوضوء ، ثم أتى المسجد فهو زائر لله تعالى وحق على المزور أن يكرم زائره » وإسناده ضعيف .

قال مرتضى : هكذا هو في المعجم الكبير إلا أنه قال : أن يكرم الزائر . وقد وجدت سياق المصنف في المعجم الكبير للطبراني ، من حديث عبد الله بن مسعود مرفوعاً بلفظ : « إن بيوت الله تعالى في الأرض هي المساجد وإن حقاً على الله أن يكرم من زاره فيها » .

(٤١٣) حديث : « إذا رأيتم الرجل يعتاد المسجد فاشهدوا له بالإيمان » ، قال العراقي : أخرجه الترمذي وحسنه ، وابن ماجه والحاكم وصححه من حديث أبي سعيد . اهـ .

قال مرتضى : وأخرجه أيضاً أحمد وابن خزيمة في صحيحه ، وابن حبان والبيهقي في السنن كلهم من حديث أبي سعيد ، قال الترمذي : حسن غريب . وتصحيح الحاكم له تعقبه الذهبي بأن في سنده دراجاً وهو كثير المناكير ، وقال مغلطاً في شرح ابن ماجه : حديث ضعيف ، وعند الترمذي والحاكم وغيرهما بعد الحديث زيادة : فإن الله يقول : ﴿ إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر ﴾ .

(٤١٤) حديث : « الحديث في المسجد يأكل الحسنات كما تأكل البهائم الحشيش » قال العراقي : لم أقف له على أصل .

يبكى عليه مصلاه من الأرض ومصعد عمله من السماء، ثم قرأ : ﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ
وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنظَرِينَ﴾ (الدخان : ٢٩) .

وقال ابن عباس: تبكى عليه الأرض أربعين صباحًا . وقال عطاء الخرساني: ما من عبد
يسجد لله سجدة في بقعة من بقاع الأرض إلا شهدت له يوم القيامة وبكت عليه يوم يموت .
وقال أنس بن مالك : ما من بقعة يذكر الله تعالى عليها بصلاة أو ذكر إلا افتخرت على ما
حولها من البقاع واستبشرت بذكر الله عز وجل إلى منتهاها من سبع أرضين، وما من عبد يقوم
يصلي إلا تزخرت له الأرض، ويقال: ما من منزل ينزل فيه قوم إلا أصبح ذلك المنزل يصلي
عليهم أو يلعنهم .

الباب الثاني: في كيفية الأعمال الظاهرة من الصلاة والبداءة بالتكبير وما قبله

ينبغي للمصلي إذا فرغ من الوضوء والطهارة من الخبث في البدن والمكان والثياب وستر العورة من السرة إلى الركبة أن ينتصب قائماً متوجهاً إلى القبلة ويزاوج بين قدميه ولا يضمهما فإن ذلك مما كان يستدل به على فقه الرجل ، وقد « نهى عليه السلام عن الصفن والصفد في الصلاة » (٤١٥) والصفد هو اقتران القدمين معا ومنه قوله تعالى : ﴿ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ ﴾ (إبراهيم: ٤٩) .

والصفن هو رفع إحدى الرجلين ومنه قوله عز وجل : ﴿ الصَّفْنَتِ الْجَيَادُ ﴾ (ص: ٣١) . هذا ما يراعيه في رجله عند القيام .

ويراعى في ركبته ومعقد نطاقه الانتصاب ، وأما رأسه إن شاء تركه على استواء القيام وإن شاء أطرق ، والإطراق أقرب للخشوع وأغض للبصر ، وليكن بصره محصوراً على مصلاه الذي يصلي عليه ، فإن لم يكن له مصلي فليقرب من جدار الحائط أو ليخط خطاً فإن ذلك يقصر مسافة البصر ويمنع تفرق الفكر ، وليحجر على بصره أن يجاوز أطراف المصلي وحدود الخط ، وليدم على هذا القيام كذلك إلى الركوع من غير التفات ، هذا أدب القيام فإذا استوى قيامه واستقباله وإطراقه كذلك فليقرأ ﴿ قل أعوذ برب الناس ﴾ تحصناً به من الشيطان ثم ليأت بالإقامة ، وإن كان يرجو حضور من يقتدى به فليؤذن أولاً ثم ليحضر النية ، وهو أن ينوي في الظهر مثلاً ويقول بقلبه : أؤدي فريضة الظهر لله ، ليميزها بقوله أؤدي عن القضاء وبالفريضة عن

(٤١٥) حديث : « نهى عليه السلام عن الصفن والصفد في الصلاة » قال العراقي : عزاه رزين إلى الترمذي ولم أجده عنده ولا عند غيره وإنما ذكره أصحاب الغريب كابن الأثير في النهاية ، وروى سعيد بن منصور في سننه أن ابن مسعود رأى رجلاً صافاً أو صافناً قدميه فقال : أخطأ هذا السنة . اهـ .

النفل وبالظهر عن العصر وغيره، ولتكن معاني هذه الألفاظ حاضرة في قلبه فإنه هو النية والألفاظ مذكرات وأسباب لحضورها، ويجتهد أن يستديم ذلك إلى آخر التكبير حتى لا يعزب فإذا حضر في قلبه ذلك فليرفع يديه إلى حذو منكبيه (٤١٦) بعد إرسالهم بحيث يحاذى بكفيه منكبيه ويأبهاميه شحمتي أذنيه وبرءوس أصابعه رءوس أذنيه ليكون جامعاً بين الأخبار الواردة فيه، ويكون مقبلاً بكفيه وإبهامه إلى القبلة، ويسط الأصابع ولا يقبضها ولا يتكلف فيها تفريجاً ولا ضمّاً بل يتركها على مقتضى طبيعتها إذ نقل في الأثر النشر والضم وهذا بينهما فهو أولى .

وإذا استقرت اليدان في مقرهما ابتداء التكبير مع إرسالهما وإحضار النية (٤١٧) ثم يضع اليدين على ما فوق السرة وتحت الصدر، ويضع اليمنى على اليسرى إكراماً لليمنى بأن تكون محمولة، وينشر المسبحة والوسطى من اليمنى على طول الساعد ويقبض بالإبهام والخنصر والبنصر على كوع اليسرى، وقد روى « أن التكبير مع رفع اليدين » (٤١٨) « ومع استقرارهما » (٤١٩) « ومع الإرسال » (٤٢٠)، فكل ذلك لا حرج فيه، وأراه بالإرسال أليق فإنه

(٤١٦) حديث : « التكبير مع رفع اليد » هذا شروع في بيان وقت الرفع، وفيه وجوه أحدها هو ما أشار إليه بقوله المذكور، ومراده أن يبتدئ الرفع مع ابتداء التكبير، رواه البخاري من حديث ابن عمر: كان إذا قام إلى الصلاة يرفع يديه حين يكبر، وقد تقدم ذكره قريباً، ولأبي داود من حديث وائل بن حجر: يرفع يديه مع التكبير .

(٤١٧) حديث : « مع استقرار اليدين » قال العراقي : أي مرفوعتين، رواه مسلم من حديث ابن عمر: كان إذا قام إلى الصلاة رفع يديه حتى يكونا حذو منكبيه ثم كبر، زاد أبو داود: وهما كذلك، وقال الرافعي في تقرير هذا القول: أن يرفع غير مكبر ثم يكبر ويدها قارنتان، ثم يرسلهما فيكون التكبير بين الرفع والإرسال ويروى ذلك عن ابن عمر مرفوعاً .

(٤١٨) حديث : « التكبير مع رفع اليدين » رواه البخاري من حديث ابن عمر: كان يرفع يديه حين يكبر، ولأبي داود من حديث وائل: يرفع يديه مع التكبير .

(٤١٩) حديث : « التكبير مع استقرار اليدين أي مرفوعتين » رواه مسلم من حديث ابن عمر: كان إذا قام إلى الصلاة رفع يديه حتى يكونا حذو منكبيه ثم كبر، زاد أبو داود: وهما كذلك .

(٤٢٠) حديث : « أنه ﷺ كان إذا كبر أرسل يديه وإذا أراد أن يقرأ وضع اليمنى على اليسرى » أخرجه الطبراني في المعجم الكبير من حديث معاذ بن جبل أن رسول الله ﷺ كان إذا كان =

كلمة العقد، ووضع إحدى اليدين على الأخرى في صورة العقد ومبدؤه الإرسال وآخره الوضع، ومبدأ التكبير الألف وآخره الراء فيليق مراعاة التطابق بين الفعل والعقد، وأما رفع اليد فكمقدمة لهذه البداية، ثم لا ينبغي أن يرفع يديه إلى قدام رفعاً عند التكبير ولا يردهما إلى خلف منكبيه ولا ينفضهما عن يمين وشمال نفضا إذا فرغ من التكبير ويرسلهما إرسالاً خفيفاً رقيقاً، ويستأنف وضع اليمين على الشمال بعد الإرسال. وفي بعض الروايات أنه عليه السلام كان إذا كبر أرسل يديه، وإذا أراد أن يقرأ وضع اليمنى على اليسرى فإن صح هذا فهو أولى مما ذكرناه، وأما التكبير فينبغي أن يضم الهاء من قوله الله ضمة خفيفة من غير مبالغة، ولا يدخل بين الهاء والألف شبه الواو، وذلك ينساق إليه بالمبالغة، ولا يدخل بين باء أكبر ورائه ألفاً كأنه يقول: أكبار، ويجزم راء التكبير ولا يضمها فهذه هيئة التكبير وما معه.

(القراءة) ثم يتدئ بدعاء الاستفتاح، وحسن أن يقول (٤٢١) عقب قوله: الله أكبر، الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً وجهت وجهي (٤٢٢) إلى قوله «وأنا من المسلمين»، ثم يقول: سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك وجل ثناؤك ولا إله غيرك. ليكون جامعاً بين متفرقات ما ورد في الأخبار (٤٢٣)، وإن كان خلف الإمام اختصر

= في صلاة رفع يديه حيال أذنيه فإذا كبر أرسلهما ثم سكت وربما رأيته يضع يمينه على يساره... الحديث، قال الحافظ تبعاً لشيخه ابن الملتن سنده ضعيف فيه الخصيب بن جحدر كذبه شعبة والقطان.

(٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣) أحاديث: «وحسن أن يقول عقب قوله: الله أكبر الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً وسبحان الله بكرة وأصيلاً، وجهت وجهي إلى قوله وأنا من المسلمين، ثم يقول: «سبحانك اللهم وبحمدك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك» ليكون جامعاً بين متفرقات ما ورد من الأخبار، خلافاً لمالك حيث قال: لا يستفتح بعد التكبير إلا بالفاتحة والدعاء والتعوذ يقدمها على التكبير ولأبي حنيفة وأحمد حيث قالوا يستفتح بقوله: سبحانك اللهم... الخ. وقول المصنف: ليكون جامعاً... الخ. ومثله في القوت وفي الأذكار للنووي بعد أن ذكر الأدعية المذكورة قال: فيستحب الجمع بينها كلها، وقال الحافظ في تخريج الأذكار: قال مرتضى: لم يرد بذلك حديث وقد استحبه الجمع بين وجهت وسبحانك أبو يوسف صاحب أبي حنيفة، وأبو إسحق المروزي من كبار الشافعية وبوب البيهقي لذلك وأورد فيه حديثاً عن جابر سيأتي ذكره. اهـ.

قال مرتضى : وقال الرافعي وذكر بعض الأصحاب أن السنة في الاستفتاح أن يقول : سبحانك اللهم ... الخ ، ثم يقول : وجهت وجهي ... الخ جمعا بين الأخبار ، ويحكي هذا عن أبي إسحق المروزي وأبي حامد وغيرهما ١٠ هـ . فعلم من ذلك أن غير أبي إسحق من الشافعية أيضا يرى ذلك ، ولنعد إلى تخريج ما أورده المصنف من الأذكار الثلاثة فنقول : قال النووي في الأذكار : اعلم أنه جاءت أحاديث كثيرة يقتضي مجموعها أن يقول : الله أكبر كبيرا ... الخ ، قال الحافظ : جميع ما ذكره من ثلاثة أحاديث أخرجه مسلم ، وأخرج البخاري الثالث منها فقط ، الأول حديث ابن عمر قال : بينما نحن نصلي مع النبي ﷺ إذ قال رجل من القوم : الله أكبر كبيرا والحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة وأصيلا ، فلما سلم النبي ﷺ من صلاته ، قال : من القائل كذا وكذا؟ فقال رجل من القوم : أنا يا رسول الله ، فقال : لقد رأيت أبواب السماء قد فتحت لها ، قال ابن عمر : فما تركت منذ سمعت من رسول الله ﷺ . أخرجه مسلم عن أبي خيثمة زهير بن حرب والترمذي عن أحمد بن إبراهيم الدورقي والنسائي عن محمد بن شجاع ثلاثتهم عن إسماعيل بن إبراهيم وهو المعروف بابن عليّة عن الحجاج بن أبي عثمان عن أبي الزبير عن عون بن عبد الله بن عتبة عن عمر ، وأخرجه أيضا أحمد عن ابن عليّة . الثاني حديث علي بن أبي طالب وهو الذي أورده الرافعي ، قال : كان رسول الله ﷺ إذا استفتح الصلاة قال : وجهت وجهي للذي فطر السماوات والأرض حنيئا وما أنا من المشركين إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين ، اللهم أنت الله لا إله إلا أنت ، أنت ربي وأنا عبدك ، ظلمت نفسي واعترفت بذنبي فاغفر لي ذنوبي جميعا لا يغفر الذنوب إلا أنت ، واهدني لأحسن الأخلاق لا يهدي لأحسنها إلا أنت ، واصرف عني سيئها لا يصرف عني سيئها إلا أنت ، لبيك وسعديك والخير كله في يديك والشر ليس إليك ، تباركت وتعاليت أستغفرك وأتوب إليك . أخرجه مسلم عن أبي خيثمة زهير بن حرب عن عبد الرحمن بن مهدي ، وأخرجه أيضا عن إسحق بن إبراهيم عن أبي النضر هاشم بن القاسم ، وأخرجه أبو داود عن عبيد الله بن معاذ عن أبيه ، وأخرجه الترمذي عن الحسن بن علي الخلال عن أبي الوليد الطيالسي وعن محمود بن غيلان عن أبي داود الطيالسي ببعضه ، وأخرجه ابن خزيمة عن محمد بن يحيى عن حجاج بن المنهال وعبد الله بن صالح وأحمد بن خالد ، وأخرجه الطحاوي عن الحسين بن نصر عن يحيى بن حسان ، وأخرجه ابن حبان من رواية سويد بن عمرو ، وأخرجه الطبراني في الدعاء من رواية عبد الله بن رجاء وحجاج بن المنهال وأبي عتاب مالك بن إسماعيل ، وأخرج أبو نعيم في المستخرج من رواية عاصم بن علي وأبي داود الطيالسي ، وأخرجه الدارمي في السنن عن يحيى بن حسان كلهم وهم ثلاثة عشر نفسا عن عبد العزيز بن أبي سلمة عن عمه يعقوب بن الماجشون عن الأعرج عن عبيد الله بن أبي رافع عن علي ووقع في رواية سويد بن عمر ، وفي أوله إذا قام إلى الصلاة المكتوبة ومثله للبيهقي من وجه آخر عن الأعرج ، وأخرجه الشافعي عن مسلم ابن خالد وعبد المجيد بن أبي داود كلاهما عن ابن جريج عن موسى بن عقبة عن الأعرج =

وزاد فيه: سبحانك وبحمدك، بعد قوله: لا إله إلا أنت، وفيه أيضا: والمهدى من هديت، بعد قوله: في يديك، ووقع في رواية البيهقي من طريق عبد الرحمن بن أبي الزناد عن موسى بن عقبة من الزيادة بعد قوله: ليك وسعديك أنا بك وإليك لا ملجأ منك إلا إليك. وقد روى بمثل حديث علي عن جابر أيضا ولفظه: كان رسول الله ﷺ إذا افتتح الصلاة كبر، ثم قال: «إن صلاتي ونسكي إلى قوله: أول المسلمين، اللهم اهدني لأحسن الأعمال والأخلاق لا يهدي لأحسنها إلا أنت وقني سيئ الأعمال والأخلاق لا يقى سيئها إلا أنت» هكذا أخرجه النسائي وابن جوصا في المسند عن عمرو بن عثمان عن أبي صعوة عن شعيب ابن أبي حمزة عن محمد بن المنكدر عن جابر، وهكذا أخرجه الطبراني من طريقين عن عمرو بن عثمان.

(تنبيه) قول المصنف: وأنا من المسلمين، مع كونه مخالفا لما في سياق الآية أشار به إلى ما اختاره الشافعي رحمه الله وله فيه طريقان تشكيكا وجزما. أما الأول فرواه عن مسلم بن خالد وغيره من الشيوخ كلهم عن ابن جريج عن موسى بن عقبة، فذكر الحديث وأوله كان إذا افتتح الصلاة، وقال بعضهم كان إذا ابتدأ الصلاة يقول: وجهت وجهي... فذكره بلفظ: وأنا أول المسلمين، قال: وشككت بأن أحدهم قال: وأنا من المسلمين والمحفوظ في حديث علي عند مسلم وأبي داود وغيرهما من الأئمة ما يدل صريحا على أنه على وفق الآية وأن من ذكره بلفظ: من المسلمين أراد المناسبة لحال من بعد النبي ﷺ، ولهذا قال الشافعي بعد أن أخرجه على التردد في اللفظين: أحب أن يقول: وأنا من المسلمين بدل: وأنا أول المسلمين، أما وروده جزما فقد أخرجه الطبراني في الدعاء من طريق هشام بن سليمان عن ابن جريج كذلك، وقال في روايته: حنيفا مسلما، ووقع كذلك في رواية الماجشون عن الأعرج عن عبيد الله بن أبي رافع عن علي، أخرجه مسلم والترمذي والمعمري في اليوم والليلة والبخاري والطبراني في الدعاء كلهم من طرق عن يوسف بن يعقوب الماجشون عن أبيه عن الأعرج، ولا يخفى أن حمل كلام الشافعي: وأنا أحب... الخ، على هذا أولى من التشكيك والترديد فتأمل، فهذان الحديثان هما اللذان أخرجهما مسلم وذكرهما المصنف، وأما الحديث الثالث الذي أخرجه البخاري في هذا الباب فسيأتي ذكره في الآخر. وأما قول المصنف: ثم يقول سبحانك اللهم وبحمدك... الخ. فقد روى ذلك من حديث أبي الجوزاء عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله ﷺ إذا استفتح الصلاة قال: سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك، أخرجه الحاكم عن الأصم عن العباس الدوري وأبو داود عن حسين بن عيسى كلاهما عن طلق بن غانم عن عبد السلام بن حرب عن بديل بن مسرة عن أبي الجوزاء، قال الحاكم: وهو صحيح على شرط الشيخين، وقد نوزع فيه، وقد روى حارثة بن محمد عن عمرة عن عائشة بلفظ: كان إذا افتتح الصلاة رفع يديه حذو منكبيه فيكبر، ثم يقول: سبحانك اللهم وبحمدك فذكر مثل الأول، أخرجه أحمد عن أبي معاوية عن حارثة بن محمد، قال العراقي: وهو متفق... ضعفه، وأخرجه الترمذي عن الحسن بن =

إن لم يكن للإمام سكتة طويلة يقرأ فيها ، ثم يقول : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، ثم يقرأ الفاتحة يتدبّر فيها بيسم الله الرحمن الرحيم بتمام تشديداتها وحروفها ويجتهد في الفرق بين

= عرفة وابن ماجه عن علي بن محمد الطنافسي وعبد الله بن عمران ، وابن خزيمة في صحيحه عن مسلم بن جنادة كلهم عن أبي معاوية بالسند المذكور ، وله طريق أخرى عن عائشة ضعيفة ساقها البيهقي في الخلاف والطبراني في الدعاء والدارقطني في السنن من طريق عطاء بن أبي رباح عنها ، وفي سند الجميع سهل بن عامر وهو متروك ، قال الحافظ : وقد روى موقوفاً على عطاء رواه السلفي من طريق أبي عن الأحوص الحسن بن عبد الملك ، قال : سألت رجلاً عطاء بن أبي رباح فقال : كيف أقول إذا افتتحت الصلاة ؟ قال : سبحانك اللهم وبحمدك فذكر مثله ، قال : وهذا يشعر بأن لهذا المرفوع أصلاً ، وفي الباب عن أبي سعيد الخدري قال : كان رسول الله ﷺ إذا افتتح الصلاة كبر ، ثم قال سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك ولا إله غيرك . أخرجه الترمذي والنسائي جميعاً عن محمد بن موسى والدارقطني من رواية إسحاق بن أبي إسرائيل والطبراني في الدعاء من رواية عبد الرزاق والحسن ابن الربيع وعبد السلام بن مطهر وابن ماجه عن أبي بكر بن أبي شيبة عن زيد بن الحباب والنسائي أيضاً عن عبيد الله بن فضالة عن عبد الرزاق والدارمي عن زكريا بن عدي ستهم عن جعفر بن سليمان الضبعي عن علي بن علي الرفاعي وكان يشبه بالنبي ﷺ عن أبي المتوكل الناجي عن أبي سعيد الخدري ، وأخرجه البيهقي من وجه آخر عن أبي سعيد ، قال الترمذي : حديث أبي سعيد أشهر شيء في هذا الباب وبه يقول أكثر أهل العلم . اهـ . وقد روى الاستفتاح بسبحانك اللهم عن جماعة من الصحابة مرفوعاً وموقوفاً منهم ابن مسعود ، أخرجه حديثه الطبراني في الدعاء بسندين إليه ، وأشار البيهقي إلى أنه من رواية أبي عبيدة بن عبد الله ابن مسعود عن أبيه ، ومنهم أنس بن مالك أخرجه حديثه أبو يعلى والدارقطني والطبراني كلهم من رواية حميد عنه والطبراني أيضاً من وجه آخر عن أنس من غير رواية حميد ، ومنهم واثلة ابن الأسقع والحكم بن عمير وعمرو بن العاص أخرجه حديثهم الطبراني في المعجم الكبير ، ومنهم جابر بن عبد الله . أخرجه البيهقي بسند جيد ، ومنهم عمر بن الخطاب روى عنه موقوفاً ومرفوعاً . أما الأول فأخرجه الحاكم من طريق شعبة عن الحكم عن عتيبة عن إبراهيم النخعي عن الأسود بن يزيد أن عمر رضي الله عنه حين افتتح الصلاة كبر ، ثم قال : سبحانك اللهم . . إلى ولا إله غيرك ، وأخرجه الدارقطني من رواية أبي معاوية ومحمد بن فضيل وحفص بن غياث ثلاثتهم عن الأعمش ، زاد ابن فضيل : وعن حصين بن عبد الرحمن كلاهما عن إبراهيم النخعي فذكر مثله ، وراد هارون بن إسحاق أحد رواة عن محمد بن فضيل في روايته : يسمعون ذلك ليعلمنا ، قال الدارقطني : هذا صحيح عن عمر من قوله . وأما الثاني الذي رفعه إلى النبي ﷺ : فأخرجه الدارقطني أيضاً من رواية عبد الرحمن بن عمرو بن شيبة عن أبيه عن نافع عن ابن عمر عن أبيه عن النبي ﷺ . قال : ورواه يحيى بن أيوب عن عمر بن شيبة عن نافع عن ابن عمر موقوفاً على عمر وهو الصواب .

الضاد والطاء ، ويقول آمين في آخر الفاتحة ويمدها مدًا ، ولا يصل آمين بقوله ولا الضالين وصلا . ويجهر بالقراءة في الصباح والمغرب والعشاء إلا أن يكون مأموماً ، ويجهر بالتأمين ، ثم يقرأ السورة ، أو قدر ثلاث آيات من القرآن فما فوقها ، ولا يصل إلى آخر السورة بتكبير الهوى بأن يفصل بينهما بقدر قوله : سبحان الله ، ويقرأ في الصباح من السور الطوال من المفصل ، وفي المغرب من قصاره ، وفي الظهر والعصر والعشاء نحو : والسماء ذات البروج وما قاربها ، وفي الصباح في السفر : قل يا أيها الكافرون ، وقل هو الله أحد ، وكذلك في ركعتي الفجر والطواف والتحية ، وهو في جميع ذلك مستديم للقيام ووضع اليدين كما وصفنا في أول الصلاة .

الركوع ولواحقه

ثم يركع ويراعى فيه أموراً ، وهو أن يكبر للركوع ، وأن يرفع يديه مع تكبيرة الركوع وأن يمد التكبير مدًا إلى الانتهاء إلى الركوع ، وأن يضع راحتيه على ركبتيه في الركوع ، وأصابعه منشورة موجهة نحو القبلة على طول الساق ، وأن ينصب ركبتيه ولا يثنيهما ، وأن يمر ظهره مستويا ، وأن يكون عنقه ورأسه مستويين مع ظهره كالصفحة الواحدة لا يكون رأسه أخفض ولا أرفع ، وأن يجافي مرفقيه عن جنبيه ، وتضم المرأة مرفقيها إلى جنبيها ، وأن يقول : سبحان ربى العظيم ثلاثاً والزيادة إلى السبعة وإلى العشر حسن إن لم يكن إماماً ، ثم يرتفع مع الركوع إلى القيام ، ويرفع يديه ويقول : سمع الله لمن حمده ويطمئن في الاعتدال ، ويقول : ربنا لك الحمد ملء السماوات وملء الأرض وملء ما شئت من شيء بعد ، ولا يطول هذا القيام إلا في صلاة التسبيح والكسوف والصبح ، ويقنت في الصبح في الركعة الثانية بالكلمات المأثورة قبل السجود (٤٢٤) .

(٤٢٤) حديث : « القنوت في الصبح في الركعة الثانية بالكلمات المأثورة قبل السجود » قال الرافعي : القنوت مشروع في صلاتين إحداهما النوافل وهي : الوتر في النصف الأخير من رمضان ، والثانية في الفرائض وهي الصبح فيستحب القنوت فيها في الركعة الثانية خلافاً لأبي حنيفة حيث قال : لا يستحب ، وعن أحمد أن القنوت للأئمة يدعون للجيش وإن ذهب إليه =

ذاهب فلا بأس ومحلّه بعد الرفع من الركوع خلافاً لمالك حيث قال : يقنت قبل الركوع ، لنا ما روى عن ابن عباس وأبي هريرة وأنس أن النبي ﷺ قنت بعد رفع رأسه من الركوع في الركعة الأخيرة ، والقنوت أن يقول : « اللهم اهدني فيمن هديت وعافني فيمن عافيت وقني شر ما قضيت فإنك تقضي ولا يقضي عليك إنه لا يذل من واليت تباركت وتعاليت » هذا القدر يروى عن الحسن بن علي أن رسول الله ﷺ علمه وزاد العلماء فيه : « ولا يعز من عادت » قيل : « تباركت وتعاليت » وبعده « فلك الحمد على ما قضيت أستغفرك وأتوب إليك » ولم يستحسن القاضي أبو الطيب كلمة : « ولا يعز من عادت » وقال : لا تضاف العداوة إلى الله تعالى ، قال سائر الأصحاب : وليس ذلك ببعيد . هـ . قال النووي في الروضة :

قال مرتضى : قال جمهور أصحابنا : لا بأس بهذه الزيادة ، وقال أبو حامد والبندنجي وآخرون : مستحبة ، واتفقوا على تغليب القاضي أبي الطيب إنكار : لا يعز من عادت وقد جاءت في رواية البيهقي . اهـ .

قال مرتضى : أما حديث ابن عباس في القنوت بعد رفع الرأس من الركوع ، فقد أخرجه أحمد وأبو داود والحاكم من حديث هلال بن خباب عن عكرمة عنه . وأما حديث أبي هريرة فمتفق عليه ، وكذا حديث أنس ، وللبخاري مثله من حديث عمر ولمسلم عن خفاف بن إيماء ، وقال البيهقي : رواة القنوت بعد الرفع أكثر وأحفظ وعليه درج الخلفاء الراشدون ، وروى الحاكم أبو أحمد في الكنى عن الحسن البصري قال : صليت خلف ثمانية وعشرين بدرية كلهم يقنت في الصباح بعد الركوع . وإسناده ضعيف ، وقول الرافعي : هذا القدر يروى عن الحسن بن علي عن النبي ﷺ ، قال الحافظ : نعم لكن ليس فيه عنه أن ذلك في الصباح بل رواه أحمد والأربعة وابن خزيمة وابن حبان والحاكم والدارقطني والبيهقي من طريق يزيد ابن أبي مريم عن أبي الجوزاء عنه وأسقط بعضهم الواو من قوله : إنه لا يذل ، وأثبت بعضهم الفاء في قوله : فإنك تقضي ، وزاد الترمذي قبل « تباركت » « سبحانه » ولفظهم عن الحسن قال : علمني رسول الله ﷺ كلمات أقولهن في قنوت الوتر ، ونبه ابن خزيمة وابن حبان على أن قوله : في قنوت الوتر ، تفرد به أبو إسحق عن يزيد بن أبي مريم وتبعه ابنه يونس وإسرائيل كذا قال ورواه شعبة وهو أحفظ من مائتين مثل أبي إسحق وأثبت فلم يذكر فيه القنوت ولا الوتر ، وإنما قال : كان يعلمنا هذا الدعاء ، وقد رواه البيهقي من طرق قال في بعضها : قال يزيد بن أبي مريم فذكرت هذا لابن الحنفية ، فقال إنه الدعاء الذي يدعوه به في صلاة الفجر ، ورواه من طريق عبد المجيد بن أبي رواد ، عن ابن جريج ، عن عبد الرحمن ابن هرمز وليس هو الأعرج عن يزيد بن أبي مريم سمعت ابن الحنفية وابن عباس يقولان : كان النبي ﷺ يقنت في صلاة الصبح وفي وتر الليل بهؤلاء الكلمات ، وأما زيادة : ولا يعز من عادت قبل تباركت وتعاليت فثابتة في الحديث ، كما قاله الرافعي : إلا أن النووي قال في الخلاصة : إن البيهقي رواها بسند ضعيف وتبعه ابن الرفعة في المطيب ، فقال : لم تثبت هذه الرواية ، قال الحافظ : وهو معترض فإن البيهقي رواها من طريق إسرائيل بن يونس عن أبي =

إسحق عن يزيد بن أبي مريم عن أبي الجوزاء عن الحسن أو الحسين بن علي فسأقه بلفظ الترمذى ؛ وفيه : ولا يعز من عادية ، وأخرجه أحمد في مسند الحسين بن علي من غير تردد من طريق شريك عن أبي إسحق ، وهذا وإن كان الصواب خلافه والحديث من حديث الحسن لا من حديث أخيه الحسين فإنه يدل على أن الوهم فيه من حديث أبي إسحق فلعله سأقه من حفظه فنسى ، والعمدة في كونه الحسن بن علي رواية يونس بن أبي إسحق عن يزيد بن أبي مريم وعلى رواية شعبة عنه كما تقدم ، ثم إن الزيادة المذكورة قد رواها أيضا الطبراني من حديث شريك وزهير بن معاوية عن أبي إسحق ، ومن حديث الأحوص عن أبي إسحق ، وقد وقع لنا عاليا جدا فيما أخبرناه السيد العلامة عمر بن أحمد بن عقيل ، أخبرنا عبد الله بن سالم ، أخبرنا محمد بن العلاء الحافظ ، أخبرنا علي بن يحيى ، أخبرنا يوسف بن عبد الله أخبرنا محمد بن عبد الرحمن الحافظ ، أخبرنا أحمد بن علي الحافظ ، قال : قرأته على أبي الفرج بن حماد أن عليا بن إسماعيل ، أخبره أخبرنا إسماعيل بن عبد القوي أخبرتنا فاطمة بنت سعد الخير ، أخبرتنا فاطمة بنت عبد الله أخبرنا محمد بن عبد الله ، حدثنا سليمان بن أحمد ، حدثنا سليمان بن المتوكل حدثنا عفان بن مسلم حدثنا أبو الأحوص عن أبي إسحق عن يزيد بن أبي مريم عن أبي الجوزاء عن الحسن بن علي قال : علمني رسول الله ﷺ كلمات أقولهن في قنوت الوتر : اللهم اهْدِنِي فِيمَنْ هَدَيْتَ . . . فذكر الحديث مثل ما سأقه الرافعي ، وزاد : ولا يعز من عادية .

(تنبيهه) روى الحاكم في المستدرک من طريق عبد الله بن سعيد المقبري عن أبيه عن أبي هريرة قال : كان رسول الله ﷺ إذا رفع رأسه من الركوع في صلاة الصبح في الركعة الثانية رفع يديه فيدعو بهذا الدعاء : اللهم اهْدِنِي فِيمَنْ هَدَيْتَ وَعَافِنِي فِيمَنْ عَافَيْتَ وَتَوَلَّنِي فِيمَنْ تَوَلَّيْتَ وَبَارِكْ لِي فِيمَا أَعْطَيْتَ وَقْنِي شَرَّ مَا قَضَيْتَ إِنَّكَ تَقْضِي وَلَا يَقْضِي عَلَيْكَ إِنَّهُ لَا يَذُلُّ مِنْ وَالِيَةٍ تَبَارَكَ وَتَعَالَيْتَ . قال الحاكم : صحيح ، قال الحافظ : وليس كما قال هو ضعيف لأجل عبد الله ، وعبد الله لو كان ثقة لكان الحديث صحيحاً وكان الاستدلال به أولى من الاستدلال بحديث الحسن الوارد في قنوت الوتر .

قال مرتضى : ثم قول الرافعي : والإمام لا يخص نفسه بل يذكر بلفظ الجمع ، فقد قال النووي في المنهاج : ويسن أن يقب الإمام بلفظ الجمع ، قال شارحه : لأن البيهقي رواه في إحدى روايته هكذا بلفظ الجمع فحمل على الإمام فيقول : اهْدِنَا وَهَكَذَا ، وفيه في أذكاره وقضية هذا مطردة في سائر أدعية الصلاة ، وبه صرح القاضي حسين والغزالي في الإحياء في كلامه على التشهد ، ونقل ابن المنذر في الأشراف عن الشافعي قال : لا أحب للإمام تخصيص نفسه بالدعاء دون القوم والجمهور لم يذكره إلا في القنوت ، وذكر ابن القيم أن أدعية النبي ﷺ كلها بالأفراد ولم يذكر الجمهور التفرقة بين الإمام وغيره إلا في القنوت ، وكان الفرق بين القنوت وغيره أن الكل مأمورون بالدعاء بخلاف القنوت فإن المأموم يؤمن فقط قال : وهذا هو الظاهر كما أفتى به شيخني يعني الشهاب الرملي ، قال : وظاهر كلام المصنف =

السجود

ثم يهوى إلى السجود مكبراً فيضع ركبتيه على الأرض ، ويضع جبهته وأنفه وكفيه مكشوفة ويكبر عند الهوى ولا يرفع يديه في غير الركوع ، وينبغي أن يكون أول ما يقع منه على الأرض ركبتيه ، وأن يضع بعدهما يديه ، ثم يضع بعدهما وجهه وأن يضع جبهته وأنفه على الأرض ، وأن يجافي مرفقيه عن جنبه ولا تفعل المرأة ذلك ، وأن يفرج بين رجليه ولا تفعل

= كأصله تعيين هذه الكلمات للقنوت وهو وجه اختاره الغزالي والذي رجحه الجمهور أنها لا تتعين وعلى هذا لو قنت بما روى ابن عمر في الوتر: اللهم إنا نستعينك . . . إلخ . كان حسناً ويسن الجمع بينهما للمنفرد ولإمام قوم محصورين راضين بالتطويل ، ثم قال الرافعي : وهل يسن الصلاة على النبي ﷺ في القنوت؟ فيه وجهان : أحدهما لا لأن أخبار القنوت لم ترد به ، وأصحهما وبه قال الشيخ أبو محمد : نعم لما روى من حديث الحسن أنه قال ﷺ : تباركت وتعاليت وصل اللهم على النبي وآله وسلم ، ثم قال : الذي عند النسائي من حديث ابن وهب عن يحيى بن عبد الله بن سالم عن موسى بن عقبة عن عبد الله بن علي عن الحسن بن علي ، وصلى الله على النبي ليس في السنن غير هذا وليس فيه وسلم ولا آله ، قال الحافظ : وهم المحب الطبري في الأحكام فعزاه إلى النسائي بلفظ : وصلى الله على النبي محمد ، وقال النووي في شرح المذهب : إنها زيادة بسند صحيح أو حسن ، قال الحافظ : وليس كذلك فإن عبد الله بن علي وهو ابن الحسين بن علي لم يلق الحسن بن علي ومع ذلك فقد اختلف فيه على موسى بن عقبة في إسناده ، وتفرد يحيى بن عبد الله بن سالم عنه بقوله : عن عبد الله بن علي وبزيادة الصلاة فيه .

(تنبيه) قال الرافعي : حكى أبو الفضل بن عبدان عن أبي هريرة أنه قال : المستحب ترك القنوت في صلاة الصبح إذ صار شعار قوم من المبتدعة إذ الاشتغال به يعرض النفس للتهمة ، وهذا غريب وضعيف ، ثم قال الرافعي : وهل يجهر الإمام في الصلاة في القنوت فيه وجهان . . أحدهما : لا كسائر الدعوات وأظهرهما أنه يجهر ، أما المنفرد فيسر به ، ذكره في التهذيب ، وأما المأموم فالقول فيه مبني على الوجهين في الإمام ، والأصح : إن كان يسمع صوته أنه يؤمن ولا يقنت . وثانيهما ذكره ابن الصباغ أنه يخير بين التأمين والقنوت معه ، فعلى الأول فبماذا يؤمن؟ فيه وجهان حكاهما الرويانى وغيره أوفقهما لظاهر الخبر أنه يؤمن في الكل وأظهرهما أنه يؤمن في القدر الذي هو دعاء ، أما في الثناء فيشاركه أو يسكت ، وإن كان بعيداً عن الإمام بحيث لا يسمع صوته فيه وجهان أحدهما أنه يقنت ، والثاني يؤمن ، قال : وقد روى رفع اليدين في القنوت عن ابن مسعود وعمر وعثمان وهو اختيار أبي زيد والشيخ أبي محمد وابن الصباغ وهو الذي ذكره في الوسيط وأظهرهما عند صاحب المذهب والتهذيب أنه لا يرفع وهذا اختيار القفال وإليه ميل إمام الحرمين .

المرأة ذلك ، وأن يكون سجوده مخويا على الأرض ولا تكون المرأة مخوية ، والتخوية رفع البطن عن الفخذين ، والتفريخ بين الركبتين ، وأن يضع يديه على الأرض حذاء منكبيه ، ولا يفرج بين أصابعهما بل يضمهما ويضم الإبهام إليهما ، وإن لم يضم الإبهام فلا بأس ولا يفترش ذراعيه على الأرض كما يفترش الكلب^(٤٢٥) فإنه منهي عنه ، وأن يقول : سبحان ربى الأعلى ثلاثاً ، فإن زاد فحسن إلا أن يكون إماماً ، ثم يرفع من السجود فيطمئن جالساً معتدلاً فيرفع رأسه مكبراً ويجلس على رجله اليسرى ، وينصب قدمه اليمنى ، ويضع يديه على فخذه والأصابع منشورة ، ولا يتكلف ضمها ولا تفريجها ويقول : رب اغفر لى وارحمنى وارزقنى واهدنى واجبرنى وعافنى واعف عنى ، ولا يطول هذه الجلسة إلا فى سجود التسييح ، ويأتى بالسجدة الثانية كذلك ويستوى منها جالساً جلسة خفيفة للاستراحة فى كل ركعة لا تشهد عقيبها ، ثم يقوم فيضع اليد على الأرض ، ولا يقدم إحدى رجليه فى حال الارتفاع ، ويمد التكبير حتى يستغرق ما بين وسط ارتفاعه من القعود إلى وسط ارتفاعه إلى القيام بحيث تكون الهاء من قوله : الله عند استوائه جالساً ، وكاف أكبر عند اعتماده على اليد للقيام ، وراء أكبر فى وسط ارتفاعه إلى القيام ويستدئ فى وسط ارتفاعه إلى القيام حتى يقع التكبير فى وسط انتقاله ، ولا يخلو عنه إلا طرفاه وهو أقرب إلى التعميم ، ويصلى الركعة الثانية كالأولى ويعيد التعوذ كالابتداء .

التشهد

ثم يتشهد فى الركعة الثانية التشهد الأول ، ثم يصلى على رسول الله ﷺ وعلى آله ، ويضع يده اليمنى على فخذه اليمنى ويقبض أصابعه اليمنى إلا المسبحة ولا بأس بإرسال الإبهام أيضاً ، ويشير بمسبحة يمينه وحدها عند قوله : إلا الله ، لا عند قوله : لا إله ، ويجلس فى

(٤٢٥) حديث : « النهى عن افتراش ذراعه فى السجود » ، رواه البخارى ومسلم وأبو داود والترمذى والنسائى من حديث شعبة عن قتادة عن أنس رفعه : « اعتدلوا فى السجود ولا يسط أحدكم ذراعيه انبساط الكلب أى فإن المنبسط يشبه الكسالى ويشعر حاله بالتهاون لكن لو تركه صحت صلاته مع ارتكابه النهى . وفى حديث أبى حميد عند البخارى : فإذا سجد وضع يديه غير مفترش ولا قابضهما .

بالتكبيرات ولا يرفع صوته إلا بقدر ما يسمع نفسه ، وينوى الإمام الإمامة لينال الفضل ، فإن لم ينو صحت صلاة القوم إذا نواوا الاقتداء ونالوا فضل الجماعة ، ويسر بدعاء الاستفتاح والتعوذ كالمنفرد ، ويجهر بالفاتحة والسورة في جميع الصبح وأولى العشاء والمغرب وكذلك المنفرد ، ويجهر بقوله : آمين في الصلاة الجهرية وكذلك المأموم ، ويقرن المأموم تأمينه بتأمين الإمام معاً لا تعقيباً ، ويسكت الإمام سكتة عقيب الفاتحة ليثوب إليه نفسه ، ويقرأ المأموم الفاتحة في الجهرية في هذه السكتة ليتمكن من الاستماع عند قراءة الإمام ، ولا يقرأ المأموم السورة في الجهرية إلا إذا لم يسمع صوت الإمام ، ويقول الإمام : سمع الله لمن حمده ، عند رفع رأسه من الركوع وكذا المأموم ، ولا يزيد الإمام على الثلاث في تسبيحات الركوع والسجود ، ولا يزيد في التشهد الأول بعد قوله : اللهم صلى على محمد ، وعلى آل محمد ويقتصر في الركعتين الأخيرتين على الفاتحة ولا يطول على القوم ، ولا يزيد على دعائه في التشهد الأخير على قدر التشهد والصلاة على رسول الله ﷺ ، وينوى عند السلام السلام على القوم والملائكة ، وينوى القوم بتسليمهم جوابه ، ويثب الإمام ساعة حتى يفرغ الناس من السلام ، ويقبل على الناس بوجهه ، والأولى أن يثبت إن كان خلف الرجال نساء لينصرفن قبله ، ولا يقوم واحد من القوم حتى يقوم وينصرف الإمام حيث يشاء عن يمينه وشماله واليمين أحب إلى ، ولا يخص الإمام نفسه بالدعاء في قنوت الصبح بل يقول : اللهم اهدنا ، ويجهر به ويؤمن القوم ويرفعون أيديهم حذاء الصدور ، ويمسح الوجه عند ختم الدعاء لحديث نقل فيه ، وإلا فالقياس ألا يرفع اليد كما في آخر التشهد .

المنهيات

نهى رسول الله ﷺ عن الصفن في الصلاة والصفد^(٤٢٨) وقد ذكرناهما ، وعن

(٤٢٨) حديث : « النهي عن الصفن في الصلاة » عزاه رزين إلى الترمذى ، وقال العراقي : ولم أجده عنده ولا عند غيره .

قال مرتضى : وهكذا أورده السهروردي في العوارف وأصل هذا في كتاب القنوت .

الإقعاء (٤٢٩) وعن السدل (٤٣٠) ، والكف (٤٣١) ، وعن الاختصار (٤٣٢) ، وعن الصلب (٤٣٣)

(٤٢٩) حديث : « النهى عن الإقعاء فى الصلاة » ، رواه الحاكم فى المستدرک من حديث سمرة وصححه وروى الترمذى وابن ماجه من حديث الحارث الأعور عن على : لا تُقع بين السجدين ، وروى ابن السكن فى صحيحه عن أبى هريرة رفة : نهى عن التورك والإقعاء فى الصلاة ، وقال النووى فى الخلاصة : قال بعض الحفاظ : ليس فى الإقعاء حديث صحيح إلا حديث عائشة وسيأتى الكلام عليه وأخرج ابن ماجه من حديث على وأبى موسى رفة : لا تُقع إقعاء الكلب . وسنده ضعيف ، وعند أحمد والبيهقى من حديث أبى هريرة : نهانى رسول الله ﷺ عن نقرة كنفرة الديك والتفات كالتفات الثعلب وإقعاء إقعاء الكلب . وفى إسناده ليث بن أبى سليم ، وأخرج ابن ماجه من حديث أنس بلفظ : إذا رفعت رأسك من السجود فلا تقع كما يقع الكلب ضم إليك بين قدميك والزق ظاهر قدميك بالأرض . وفى إسناده العلاء بن زيد وهو متروك .

(٤٣٠) حديث : « النهى عن السدل » بفتح السين وسكون الدال المهملتين ، أخرجه أبو داود والترمذى والحاكم وصححه من حديث أبى هريرة : بلفظ نهى عن السدل فى الصلاة . قاله العراقى .

قال مرتضى : إلا أن الترمذى قال : لا يعرف من حديث عطاء عن أبى هريرة إلا من حديث غسل بن سفيان . هـ . قال الصدر المناوى : وغسل هو ابن فروة اليربوعى ضعيف .

(٤٣١) حديث : « النهى عن الكف » فى الصلاة ، وفى بعض النسخ : الكفت ، وكلاهما صحيح ، أخرجه الشيخان من طريق عمرو بن دينار عن طاوس عن ابن عباس بلفظ : أمر النبى ﷺ أن يسجد على سبعة أعضاء ، ولا يكف شعراً ولا ثوباً . وفى رواية لهما : أمرنا أن نسجد على سبعة أعظم ولا نكف ثوباً ولا شعراً . وأخرج البخارى من طريق وهيب عن ابن طاوس عن أبيه عن ابن عباس رفة أمرت أن أسجد على سبعة أعظم ولا نكفت الثياب والشعر . وأصل الكف الضم والجمع ومثله الكفت ، ومنه ﴿ ألم نجعل الأرض كفاتاً ﴾ .

(٤٣٢) حديث : « النهى عن الاختصار فى الصلاة » أخرجه أبو داود والحاكم وصححه من حديث أبى هريرة وهو متفق عليه بلفظ : نهى أن يصلى الرجل مختصراً . قاله العراقى .

قال مرتضى : ورواه أيضاً الترمذى باللفظ الأول ، وقال الصدر المناوى : رواه الشيخان فى الصلاة عن أبى هريرة : ولفظ البخارى : نهى رسول الله ﷺ عن الخصر فى الصلاة .

(٤٣٣) حديث : « النهى عن الصلب فى الصلاة » قال العراقى : أخرجه أبو داود والنسائى من حديث ابن عمر بإسناد صحيح .

وعن المواصلة (٤٣٤)، وعن صلاة الحاقن (٤٣٥)، والحاقيب (٤٣٦)، والحاظق (٤٣٧)، وعن صلاة الجائع والغضبان (٤٣٨)، والمتلثم (٤٣٩) وهو ستر الوجه .

أما الإقعاء فهو عند أهل اللغة أن يجلس على وركيه وينصب ركبتيه ويجعل يديه على الأرض كالكلب، وعند أهل الحديث أن يجلس على ساقيه جاثيا وليس على الأرض منه إلا رءوس أصابع الرجلين والركبتين.

وأما السدل فمذهب أهل الحديث فيه أن يلتحف بثوبه ويدخل يديه من داخل فيركع ويسجد كذلك، وكان هذا فعل اليهود في صلاتهم فنهوا عن التشبه بهم، والقميص في معناه (٤٣٤) حديث : « النهى عن المواصلة في الصلاة » قال العراقي : عزاه رزين إلى الترمذى ولم أجده عنده ووجد بخط ابن حجر ما نصه أنه عزاه بعضهم إلى الإمام أحمد قال : حدثنا ابن إدريس عن ليث بن أبي سليم عن نافع عن ابن عمر، والحديث ليس في المسند وقد أنكره جماعة من متقدمي أصحاب أحمد وسيأتي الكلام عليه قريباً .

(٤٣٥) حديث : « النهى عن صلاة الحاقن » بالنون، رواه ابن ماجه من حديث أبي أمامة بلفظ : إن رسول الله ﷺ نهى أن يصلى الرجل وهو حاقن . وله وللترمذى وحسنه نحوه عن ثوبان ويروى : وهو حقن حتى يتحقق .

(٤٣٦) حديث : « النهى عن صلاة الحاقب » بالباء الموحدة، قال العراقي : لم أجده بهذا اللفظ ومعناه على ما فسرہ المصنف فيما سيأتى عند مسلم من حديث عائشة : لا صلاة بحضرة طعام ولا وهو يدافعه الأخبثان .

(٤٣٧) حديث : « النهى عن صلاة الحازق والجائع والغضبان » ، بالزاي والقاف، قال العراقي : عزاه رزين إلى الترمذى ولم أجده عنده وإنما ذكره أصحاب الغريب، قالوا : ولا رأى لحازق بالمعنى الذى ذكره المصنف .

(٤٣٨) حديث : « عن صلاة الجائع » ومعناه فى حديث ابن عمر وعائشة عند البخارى ومسلم : « إذا حضر العشاء وأقيمت الصلاة فابدءوا بالعشاء » .
وعن صلاة الغضبان سيأتى الكلام عليه فيما بعد .

(٤٣٩) حديث : « عن صلاة المتلثم » اسم فاعل من التلثم وهو ستر الوجه، والنهى عن التلثم فى الصلاة روى معناه فى حديث أبي هريرة بسند حسن : نهى أن يغطى الرجل فاه .
أخرجه أبو داود وابن ماجه ورواه الحاكم وصححه .

فلا ينبغي أن يركع ويسجد ويداه في بدن القميص ، وقيل معناه أن يضع بوسط الإزار على رأسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غير أن يجعلهما على كتفيه والأول أقرب .

وأما الكف فهو أن يرفع ثيابه من بين يديه أو من خلفه إذا أراد السجود ، وقد يكون الكف في شعر الرأس فلا يصلين وهو عاقص شعره ، والنهي للرجال ، وفي الحديث : « أمرت أن أسجد على سبعة أعضاء ولا أكف شعراً ولا ثوباً » (٤٤٠) وكره أحمد بن حنبل رحمته الله أن يأتزر فوق القميص في الصلاة ورأه من الكف .

وأما الاختصار فإن يضع يديه على خاصرتيه ، وأما الصلب فإن يضع يديه على خاصرتيه في القيام ويجافى بين عضديه في القيام .

وأما المواصله فهي خمسة ، اثنان على الإمام ألا يصل قراءته بتكبيره الإحرام ولا ركوعه بقراءته ، واثنان على المأموم ألا يصل تكبيره الإحرام بتكبيره الإمام ولا تسليمه بتسليمه ، وواحدة بينهما ألا يصل تسليمه الفرض بالتسليم الثانية وليفضل بينهما .

وأما الحاقن فمن البول والمحاقب من الغائط والحازق صاحب الخف الضيق ، فإن كل ذلك يمنع الخشوع ، وفي معناه الجائع والمهتم ، وقهم نهى الجائع من قوله عليه السلام « إذا

(٤٤٠) حديث : « أمرت أن أسجد على سبعة أعضاء ولا أكف شعراً ولا ثوباً » هكذا هو نص القوت والحديث متفق عليه ، قال البخاري : باب السجود على سبعة أعظم ، حدثنا قبيصة حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن طاوس عن ابن عباس : أمر النبي ﷺ أن يسجد على سبعة أعضاء ولا يكف شعراً ولا ثوباً : الجبهة واليدين والركبتين والرجلين . ثم قال : حدثنا مسلم بن إبراهيم ، حدثنا شعبة عن عمرو عن طاوس عن ابن عباس عن النبي ﷺ ، قال : أمرنا أن نسجد على سبعة أعظم ، ولا نكف ثوباً ولا شعراً . ثم قال في الباب الذي يليه : حدثنا معلى بن أسد ، حدثنا وهيب عن عبد الله بن طاوس عن أبيه عن ابن عباس قال : قال النبي ﷺ « أمرت أن أسجد على سبعة أعظم : على الجبهة - وأشار بيده إلى أنفه - واليدين ، والركبتين ، وأطراف القدمين ، ولا نكفت الثياب والشعر » وهذا أخرجه أيضاً أحمد وأبو داود والنسائي وابن ماجه من طرق عن ابن عباس .

حضر العشاء وأقيمت الصلاة فابدءوا بالعشاء إلا أن يضيق الوقت أو يكون ساكن القلب» (٤٤١)
وفى الخبر: « لا يدخلن أحدكم الصلاة وهو مقطب، ولا يصلين أحدكم وهو غضبان » (٤٤٢)
وقال الحسن : كل صلاة لا يحضر فيها القلب فهي إلى العقوبة أسرع .

وفى الحديث : « سبعة أشياء فى الصلاة من الشيطان: الرعاف، والنعاس،
والوسوسة، والتثاؤب، والحكاك، والالتفات، والعبث بالشيء » (٤٤٣) وزاد بعضهم: السهو والشك .

(٤٤١) حديث : « إذا حضر العشاء وأقيمت الصلاة فابدءوا بالعشاء » قال العراقى : متفق عليه من
حديث ابن عمر وعائشة . اهـ .

قال مرتضى : وفى صحيح البخارى باب إذا حضر الطعام وأقيمت الصلاة ، كان ابن عمر
يبدأ بالعشاء، وقال أبو الدرداء : من فقه المرء إقباله على حاجته حتى يقبل على صلاته وهو
فارغ ، حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن هشام حدثنى أبى سمعت عائشة رضي الله عنها عن النبى ﷺ أنه
قال : «إذا وضع العشاء وأقيمت الصلاة فابدءوا بالعشاء » ، ثم قال : حدثنا يحيى بن بكير،
حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن أنس أن رسول الله ﷺ قال : « إذا قدم العشاء
فابدءوا قبل أن تصلوا صلاة المغرب ، ولا تعجلوا عن عشائكم » ، ثم قال : حدثنا عبيد بن
إسماعيل عن أبى أسامة عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر قال : قال رسول الله ﷺ : «إذا
وضع عشاء أحدكم وأقيمت الصلاة فابدءوا بالعشاء ولا يعجل حتى يفرغ منه» وكان ابن عمر
يوضع له الطعام، وتقام الصلاة فلا يأتيها حتى يفرغ وإنه ليسمع قراءة الإمام ، وقال زهير
ووهب بن عثمان عن موسى بن عقبة عن نافع عن ابن عمر قال : قال النبى ﷺ : « إذا كان
أحدكم على الطعام فلا يعجل حتى يقضى حاجته منه ، وإن أقيمت الصلاة » . اهـ . نص
البخارى .

(٤٤٢) حديث : « لا يدخل أحدكم الصلاة وهو مقضب، ولا يصلين أحدكم وهو غضبان » هكذا
أورده صاحب القوت، وقال العراقى: لم أجده ، وقال الحسن : كل صلاة لا يحضر فيها
القلب - يعنى بحضور القلب الخشوع - فهي إلى العقوبة أسرع . هكذا أورده صاحب القوت
فى آخر الباب، والمراد بالحسن عند الإطلاق هو البصرى .

(٤٤٣) حديث : « سبعة أشياء فى الصلاة من الشيطان : الرعاف والنعاس والوسوسة والتثاؤب
والحكاك والالتفات والعبث بالشيء » ، قال العراقى : أخرجه الترمذى من رواية عدى بن ثابت
عن أبيه عن جده، فذكر منها: الرعاف والنعاس والتثاؤب ، وزاد ثلاثة أخرى، وقال : حديث
غريب . ولمسلم من حديث عثمان بن أبى العاصي : يا رسول الله ، إن الشيطان قد حال بيني
وبين صلاتي . . . الحديث، وللبخارى من حديث عائشة فى الالتفات فى الصلاة هو اختلاس =

وقال بعض السلف: أربعة في الصلاة من الجفاء: الالتفات، ومسح الوجه، وتسوية الحصى، وأن تصلى بطريق من يمر بين يديك. ونهى أيضاً عن أن يشبك أصابعه (٤٤٤)، أو يفرق أصابعه (٤٤٥)، أو يستر وجهه (٤٤٦)، أو يضع إحدى كفيه على الأخرى ويدخلهما بين فخذيه في الركوع (٤٤٧)، وقال بعض الصحابة عليهم السلام: كنا نفعل ذلك فنهينا عنه. ويكره أيضاً

= يختلسه الشيطان من صلاة العبد. وللشيخين من حديث أبي هريرة: التثاؤب من الشيطان. ولهما من حديث أبي هريرة إن أحداكم إذا قام يصلى جاء الشيطان فلبس عليه حتى لا يدرى كم صلى... الحديث.

قال مرتضى: وأخرج أبو داود والنسائي عن أبي ذر: « لا يزال الله مقبلاً على العبد في صلاته ما لم يلتفت، فإذا التفت انصرف عنه ». ولهذا قال المتولي بحرمة، وقال الأذرعى: المختار أنه إن تعمد مع علمه حرم، بل تبطل إن فعله لعباً.

(٤٤٤) حديث: « النهى عن أن يشبك أصابعه في الصلاة »، قال العراقي: النهى عن تشبيك الأصابع في الصلاة أخرجه أحمد وابن حبان والحاكم وصححه من حديث أبي هريرة، ولأبي داود والترمذى وابن ماجه وابن حبان نحوه من حديث كعب بن عجرة.

قال مرتضى: أراد بذلك قوله عليه السلام: « إذا توضأ أحدكم فأحسن وضوءه، ثم خرج عامداً إلى المسجد فلا يشبكن بين أصابعه فإنه في الصلاة ».

(٤٤٥) حديث: « النهى عن أن يفرق أصابعه » قال العراقي: رواه ابن ماجه من حديث علي بن إسماعيل ضعيف: لا تفرق أصابعك في الصلاة.

قال مرتضى: كذا هو في الجامع الكبير للسيوطى إلا أنه قال: وأنت في الصلاة.

قال مرتضى: إلا أنه أعلّ بالخارث الأعور، وفي المستصفى: هو من عمل قوم لوط فيكره التشبه بهم، وعلى هذا فيكره خارج الصلاة أيضاً.

(٤٤٦) حديث: « النهى عن أن يستر وجهه » لأنه من فعل الجاهلية، كانوا يتلثمون فيغطون وجوههم فنهوا عنه لأنه ربما منع من إتمام القراءة أو إكمال السجود. وقد روى معناه في حديث أبي هريرة: نهى أن يغطي الرجل فاه في الصلاة. رواه أبو داود وابن ماجه والحاكم وصححه وأخرج الطبراني في الكبير من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رفعه: « لا يصلى أحدكم وثوبه على أنفه فإن ذلك خطم الشيطان ». وذكر الحجاوى في إقناعه من المكروهات في الصلاة تغطية الوجه والتلثم على الفم والأنف.

(٤٤٧) حديث: « النهى عن أن يضع إحدى كفيه على الأخرى ويدخلهما بين فخذيه في الركوع » قال بعض الصحابة وهو سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه: كنا نفعل ذلك فنهينا عنه، أخرجه =

أن ينفخ في الأرض عند السجود للتنظيف وأن يسوى الحصى بيده فإنها أفعال مستغنى عنها ، ولا يرفع إحدى قدميه فيضعها على فخذه ، ولا يستند في قيامه إلى حائط فإن استند بحيث لو سل ذلك الحائط لسقط فالأظهر بطلان صلاته ، والله أعلم .

تمييز الفرائض والسنن

جملة ما ذكرناه يشتمل على فرائض وسنن وآداب وهيئات مما ينبغى لمريد طريق الآخرة أن يراعى جميعها ، فالفرض من جملتها اثنتا عشرة خصلة منها : النية ، والتكبير ، والقيام ،

= الشيخان والأربعة ، قال البخارى : حدثنا أبو الوليد ، حدثنا شعبة عن أبي يعقوب سمعت مصعب بن سعد يقول : صليت إلى جنب أبي فطبت بين كفى ثم وضعتهما بين فخدى فنهاني أبي وقال : كنا نفعله فنهينا عنه وأمرنا أن نضع أيدينا على الركب . اهـ . وفي كتاب الفتوح لسيف عن مسروق أنه سأل عائشة عن التطبيق فأجابه بما محصله أنه من صنيع اليهود وأن النبي ﷺ نهى عنه لذلك وكان يعجبه موافقة أهل الكتاب فيما لم ينزل عليه ، ثم أمر في آخر الأمر بمخالفتهم . وروى ابن المنذر من حديث ابن عمر بإسناد قوى قال : إنما فعله النبي ﷺ مرة ، يعنى التطبيق ، فقد ثبت نسخ التطبيق وأنه كان متقدما ، قال الترمذى : التطبيق منسوخ عند أهل العلم لا خلاف بينهم فى ذلك إلا ما روى عن ابن مسعود وبعض أصحابه أنهم كانوا يطبقون ، قيل : ولعل ابن مسعود لم يبلغه النسخ ، واستبعد لأنه كان كثير الملازمة له إذا قام وإذا جلس فكيف يخفى عليه مثل هذا أو لم يبلغه النسخ . وروى عبد الرزاق عن علقمة والأسود قال : صلينا مع عبد الله فطبق ، ثم لقينا عمر فصلينا معه فطبقنا ، فلما انصرف قال : ذاك شيء كنا نفعله فترك .

قال مرتضى : وهذا يدل على أنهم فعلوا ذلك كثيرا وواظبوا عليه لا أنه كان مرة فترك ، وقد ذكر البيهقى فى السنن أن أبا سبرة الجعفى أحد أصحاب ابن مسعود ترك التطبيق حين قدم المدينة وذكروا له نسخ ذلك فكان لا يطبق ، قال البيهقى : وفى ذلك ما يدل على أن أهل المدينة أعرف بالناسخ والمنسوخ من أهل مكة ، هكذا نقله العراقى فى شرح التقريب .

قال مرتضى : وذكر البيهقى أيضا عن أبى بكر بن إسحق الفقيه أشياء نسب فيها ابن مسعود إلى النسيان ذكر منها التطبيق ، ثم قال : وإذا جاز على ابن مسعود أن ينسى مثل هذا فى الصلاة كيف لا يجوز مثله فى رفع اليدين .

قال مرتضى : ولا يخفى أن هذه دعوى لا دليل عليها ولا طريق إلى معرفة ابن مسعود علم ذلك ثم نسيه ، والأدب فى مثل هذا أن يقال : لم يبلغه ، كما فعل غيره من العلماء . فتأمل .

والفاتحة، والانحناء في الركوع إلى أن تنال راحتاه ركبتيه مع الطمأنينة، والاعتدال عنه قائما، والسجود مع الطمأنينة ولا يجب وضع اليدين، والاعتدال، عنه قاعداً، والجلوس للشهد الأخير والصلاة على النبي ﷺ، والسلام الأول، فأما نية الخروج فلا تجب، وما عدا هذا فليس بواجب بل هي سنن وهيئات فيها وفي الفرائض.

أما السنن فمن الأفعال أربعة : رفع اليدين في تكبيرة الإحرام وعند الهوى إلى الركوع وعند الارتفاع إلى القيام والجلسة للشهد الأول، فأما ما ذكرناه من كيفية نشر الأصابع وحد رفعها فهي هيئات تابعة لهذه السنة، والتورك والافتراش هيئات تابعة للجلسة، والإطراق وترك الالتفات هيئات للقيام وتحسين صورته، وجلسة الاستراحة لم نعد لها من أصول السنة في الأفعال لأنها كالتحسين لهيئة الارتفاع من السجود إلى القيام لأنها ليست مقصودة في نفسها ولذلك لم تفرد بذكر.

وأما السنن من الأذكار فدعاء الاستفتاح، ثم التعوذ، ثم قوله آمين فإنه سنة مؤكدة، ثم قراءة السورة، ثم تكبيرات الانتقالات، ثم الذكر في الركوع والسجود والاعتدال عنهما، ثم الشهد الأول والصلاة فيه على النبي ﷺ، ثم الدعاء في آخر الشهد الأخير، ثم التسليم الثانية وهذه وإن جمعناها في اسم السنة فلها درجات متفاوتة إذ تجبر أربعة منها بسجود السهو، وأما من الأفعال فواحدة وهي الجلسة الأولى للشهد الأول فإنها مؤثرة في ترتيب نظم الصلاة في أعين الناظرين حتى يعرف بها أنها رباعية أم لا، بخلاف رفع اليدين فإنه لا يؤثر في تغيير النظم فعبر عن ذلك بالبعض، وقيل: الأبعاض تجبر بالسجود، وأما الأذكار فكلها لا تقتضي سجود السهو إلا ثلاثة: القنوت والشهد الأول والصلاة على النبي ﷺ فيه بخلاف تكبيرات الانتقالات وأذكار الركوع والسجود والاعتدال عنهما لأن الركوع والسجود في صورتها مخالفتان للعادة ويحصل بهما معنى العبادة مع السكوت عن الأذكار وعن تكبيرات الانتقالات فعدم تلك الأذكار لا يغير صورة العبادة، وأما الجلسة للشهد الأول ففعل معتاد وما زيدت إلا للشهد فتركها ظاهر التأثير، وأما دعاء الاستفتاح والسورة فتركهما لا يؤثر مع أن القيام صار

معموراً بالفاتحة ومميزاً عن العادة بها وكذلك الدعاء في التشهد الأخير والقنوت أبعد ما يجبر بالسجود ولكن شرع مد الاعتدال في الصبح لأجله فكان كمد جلسة الاستراحة إذ صارت بالمد مع التشهد جلسة للتشهد الأول، فبقى هذا قياماً ممدوداً معتاداً ليس فيه ذكر واجب. وفي الممدود احتراز عن غير الصبح، وفي خلوه عن ذكر واجب احتراز عن أصل القيام في الصلاة.

فإن قلت: تمييز السنن عن الفرائض معقول إذ تفوت الصحة بفوت الفرض دون السنة ويتوجه العقاب به دونها، فأما تمييز سنة عن سنة والكل مأمور به على سبيل الاستحباب ولا عقاب في ترك الكل والثواب موجود على الكل فما معناه؟ فاعلم أن اشتراكهما في الثواب والعقاب والاستحباب لا يرفع تفاوتهما، ولتكشف ذلك لك بمثال وهو أن الإنسان لا يكون إنساناً موجوداً كاملاً إلا بمعنى باطن وأعضاء ظاهرة، فالمعنى الباطن هو الحياة والروح والظاهر أجسام أعضائه، ثم بعض تلك الأعضاء ينعدم الإنسان بعدمها كالقلب والكبد والدماغ وكل عضو تفوت الحياة بفواته، وبعضها لا تفوت بها الحياة ولكن يفوت بها مقاصد الحياة كالعين واليد والرجل واللسان وبعضها لا يفوت بها الحياة ولا مقاصدها ولكن يفوت به الحسن كالحاجبين واللحية والأهداب وحسن اللون، وبعضها لا يفوت بها أصل الجمال ولكن كماله كاستقواس الحاجبين وسواد شعر اللحية والأهداب وتناسب خلقة الأعضاء وامتزاج الحمرة بالبياض في اللون، فهذه درجات متفاوتة فكذلك العبادة صورة صورها الشرع وتعبداً باكتسابها فروحها وحياتها الباطنة الخشوع والنية وحضور القلب والإخلاص كما سيأتي، ونحن الآن في أجزائها الظاهرة فالركوع والسجود والقيام وسائر الأركان تجري منها مجرى القلب والرأس والكبد إذ يفوت وجود الصلاة بفواتها. والسنن التي ذكرناها من رفع اليدين ودعاء الاستفتاح والتشهد الأول تجري منها مجرى اليدين والعينين والرجلين، ولا تفوت الصحة بفواتها كما لا تفوت الحياة بفوات هذه الأعضاء ولكن يصير الشخص بسبب فواتها مشوه الخلقة مذموماً غير مرغوب فيه، فكذلك من اقتصر على أقل ما يُجزئ من الصلاة كان كمن أهدى إلى ملك من الملوك عبداً حياً مقطوع الأطراف. وأما الهيئات وهي ما وراء السنن

فتجرى مجرى أسباب الحسن من الحاجبين واللحية والأهداب وحسن اللون . وأما وظائف الأذكار فى تلك السنن فهى مكملات للحسن كاستقواس الحاجبين واستدارة اللحية وغيرها ، فالصلاة عندك قرينة وتحفة تتقرب بها إلى حضرة ملك الملوك كوصيفة يهديها طالب القرينة من السلاطين إليهم ، وهذه التحفة تعرض على الله عز وجل ثم ترد عليك يوم العرض الأكبر فأليك الخيرة فى تحسين صورتها وتقييحها ، فإن أحسنت فلنفسك ، وإن أسأت فعليها ، ولا ينبغى أن يكون حظك من ممارسة الفقه أن يتميز لك السنة عن الفرض ، فلا يعلق بفهمك من أوصاف السنة إلا أنه يجوز تركها فتركها ، فإن ذلك يضاهى قول الطبيب : إن فقه العين لا يبطل وجود الإنسان ولكن يخرج عنه أن يصدق رجاء المتقرب فى قبول السلطان إذا أخرجه فى معرض الهدية ، فهكذا ينبغى أن تفهم مراتب السنن والهيئات والآداب فكل صلاة لم يتم الإنسان ركوعها وسجودها فهى الخصم الأول على صاحبها ، تقول : ضيعك الله كما ضيعتنى ، فطالع الأخبار التى أوردناها فى كمال أركان الصلاة ليظهر لك وقعها .

الباب الثالث : في الشروط الباطنة من أعمال القلب

ولنذكر في هذا الباب ارتباط الصلاة بالخشوع وحضور القلب ، ثم لنذكر المعاني الباطنة وحدودها وأسبابها وعلاجها ، ثم لنذكر تفصيل ما ينبغي أن يحضر في كل ركن من أركان الصلاة لتكون صالحة لزداد الآخرة .

بيان اشتراط الخشوع وحضور القلب

اعلم أن أدلة ذلك كثيرة، فمن ذلك قوله تعالى : ﴿ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي ﴾ (طه : ١٤) .
وظاهر الأمر الوجوب .

والغفلة تضاد الذكر، فمن غفل في جميع صلاته كيف يكون مقيماً للصلاة لذكره ، وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ ﴾ (الاعراف : ٢٠٥) نهى وظاهره التحريم .

وقوله عز وجل : ﴿ حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ ﴾ (النساء : ٤٣) تعليل لنهى السكران، وهو مطرد في الغافل المستغرق الهم بالوسواس وأفكار الدنيا .

وقوله ﷺ : « إنما الصلاة تمسكن وتواضع » حصر بالآلف واللام، وكلمة إنما للتحقيق والتوكيد ، وقد فهم الفقهاء من قوله عليه السلام : « إنما الشفعة فيما لم يقسم » الحصر والإثبات والنفي وقوله ﷺ : « من لم تنهه صلاته عن الفحشاء والمنكر لم يزدد من الله إلا بعداً » وصلاة الغافل لا تمنع من الفحشاء والمنكر، وقال ﷺ : « كم من قائم حظه من صلاته التعب والنصب » (٤٤٨) وما أراد به إلا الغافل، وقال ﷺ : « ليس للعبد من صلاته

(٤٤٨) حديث : « كم من قائم حظه من صلاته - وفي نسخة : من قيامه - التعب والنصب » =

إلا ما عقل منها» (٤٤٩) والتحقيق فيه أن «المصلّي مناج ربه عز وجل» (٤٥٠) كما ورد به الخبر، والكلام مع الغفلة ليس مناجاة ألبتة، وبيانه أن الزكاة إن غفل الإنسان عنها مثلاً فهى فى نفسها مخالفة للشهوة شديدة على النفس، وكذا الصوم قاهر للقوى كاسر لسطوة الهوى الذى هو آلة للشيطان عدو الله، فلا يبعد أن يحصل منها مقصود مع الغفلة، وكذلك الحج أفعاله شاقة شديدة وفيه من المجاهدة ما يحصل به الإيلاء، كان القلب حاضراً مع أفعاله أو لم يكن، أما الصلاة فليس فيها إلا ذكر وقراءة وركوع وسجود وقيام وقعود، فأما الذكر فإنه محاورة ومناجاة

= قال العراقي: أخرج النسائي وابن ماجه من حديث أبى هريرة: «رب قائم ليس له من قيامه إلا السهر» ولأحمد: «ورب قائم حظه من صلاته السهر» وإسناده حسن. اهـ .

قال مرتضى: لفظ ابن ماجه: «رب صائم ليس له من صيامه إلا الجوع»، ورب قائم ليس له من قيامه إلا السهر» والرواية الثانية التى عزاها لأحمد، هكذا رواه الحاكم والبيهقى، وأخرجه الطبرانى فى الكبير من حديث ابن عمر بلفظ: «رب قائم حظه من قيامه السهر»، ورب صائم حظه من صيامه الجوع والعطش» قال المناوى: المراد بالقائم المتهجد فى الأسفار، والمعنى لا ثواب له فيه لفقد شرط حصوله وهو الإخلاص أو الخشوع إذ المرء لا يثاب إلا على عمله بقلبه، وأما الفرض فيسقط والذمة تبرأ بعمل الجوارح فلا يعاقب عقاب تلك العبادة بل يعاتب أشد عتاب حيث لم يرغب فيما عند ربه من الثواب.

(٤٤٩) حديث: «ليس للعبد من صلاته إلا ما عقل» هكذا أورده صاحب القوت، وقال العراقي: لم أجده مرفوعاً، وروى محمد بن نصر المروزي فى كتاب الصلاة له من رواية عثمان بن أبى دهرش مرسلاً: «لا يقبل الله من عبد عملاً حتى يحضر قلبه مع بدنه». ورواه أبو منصور الديلمى فى مسند الفردوس من حديث أبى بن كعب ولابن المبارك فى الزهد موقوفاً على عمار: لا يكتب للرجل من صلاته ما سها عنه.

قال مرتضى: ومن أدلة اشتراط الخشوع فى الصلاة ما رواه الديلمى عن أبى سعيد رفعه: «لا صلاة لمن لا يخشع فى صلاته». وأخرج أيضاً عن ابن مسعود رفعه: «لا صلاة لمن لا يطع الله وطاعة الله أن تنهى عن الفحشاء والمنكر».

(٤٥٠) حديث: «إن المصلّى مناج ربه عز وجل» قال البخارى: حدثنا مسلم بن إبراهيم حدثنا هشام عن قتادة عن أنس قال قال النبى ﷺ: «إن أحدكم إذا صلى يناجى ربه عز وجل فلا يتفلن عن يمينه ولكن تحت قدمه اليسرى»، حدثنا حفص بن عمر حدثنا يزيد بن إبراهيم حدثنا قتادة عن أنس عن النبى ﷺ قال: «اعتدلوا فى السجود ولا يسط أحدكم ذراعيه كالكلب، وإذا بزق فلا يبزق بين يديه ولا عن يمينه فإنه يناجى ربه». وأخرجه مسلم كذلك من حديث أنس.

مع الله عز وجل ، فإما أن يكون المقصود منه كونه خطاباً ومحاورة أو المقصود منه الحروف والأصوات امتحاناً للسان بالعمل كما تمتحن المعدة والفرج بالإمساك في الصوم ، وكما تمتحن البدن بمشاق الحج ، ويمتحن القلب بمشقة إخراج الزكاة واقتطاع المال المعشوق ، ولا شك أن هذا القسم باطل ، فإن تحريك اللسان بالهذيان ما أخفه على الغافل فليس فيه امتحان من حيث إنه عمل بل المقصود الحروف من حيث إنه نطق ولا يكون نطقاً إلا إذا أعرب عما في الضمير ، ولا يكون معرباً إلا بحضور القلب ، فأى سؤال في قوله : اهدنا الصراط المستقيم ، إذا كان القلب غافلاً وإذا لم يقصد كونه تضرعاً ودعاءً ، فأى مشقة في تحريك اللسان به مع الغفلة لا سيما بعد الاعتقاد . هذا حكم الأذكار بل أقول لو حلف الإنسان وقال : لأشكرن فلاناً وأثنى عليه وأسأله حاجة ، ثم جرت الألفاظ الدالة على هذه المعاني على لسانه في النوم لم يبر في يمينه ، ولو جرت على لسانه في ظلمة وذلك الإنسان حاضر ، وهو لا يعرف حضوره أو لا يراه لا يصير باراً في يمينه إذ لا يكون كلامه خطاباً ونطقاً معه ما لم يكن هو حاضراً في قلبه ، فلو كانت تجرى هذه الكلمات على لسانه وهو حاضر إلا أنه في بياض النهار غافل لسكونه مستغرق الهم بفكر من الأفكار ، ولم يكن له قصد توجيه الخطاب إليه عند نطقه لم يصير باراً في يمينه ، ولا شك في أن المقصود من القراءة والأذكار الحمد والثناء والتضرع والدعاء والمخاطب هو الله عز وجل وقلبه بحجاب الغفلة محجوب عنه فلا يراه ولا يشاهده بل هو غافل عن المخاطب ولسانه يتحرك بحكم العادة فما أبعد هذا عن المقصود بالصلاة التي شرعت لتصقيل القلب ، وتجديد ذكر الله عز وجل ورسوخ عقد الإيمان به ، هذا حكم القراءة والذكر ، وبالجمله فهذه الخاصية لا سبيل إلى إنكارها في النطق وتمييزها عن الفعل .

وأما الركوع والسجود فالمقصود بهما التعظيم قطعاً ، ولو جاز أن يكون معظماً لله عز وجل بفعله وهو غافل عنه لجاز أن يكون معظماً لصنم موضوع بين يديه وهو غافل عنه ، أو يكون معظماً للحائط الذي بين يديه وهو غافل عنه ، وإذا خرج عن كونه تعظيماً لم يبق إلا مجرد حركة الظهر والرأس وليس فيه من المشقة ما يقصد الامتحان به ، ثم يجعله عماد الدين

والفاصل بين الكفر والإسلام، يقدم على الحج وسائر العبادات، ويجب القتل بسبب تركه على الخصوص، وما أرى أن هذه العظمة كلها للصلاة من حيث أعمالها الظاهرة إلا أن يضاف إليها مقصود المناجاة، فإن ذلك يتقدم على الصوم والزكاة والحج وغيره بل الضحايا والقرايين التي هي مجاهدة للنفس بتنقيص المال، قال الله تعالى: ﴿لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَدِمَآؤُهَا وَلَكِنْ يَنَالُهُ الْقَوِيُّ مِنْكُمْ﴾ (الحج: ٣٧). أي الصفة التي استولت على القلب حتى حملته على امتثال الأوامر هي المطلوبة فكيف الأمر في الصلاة ولا أرب في أفعالها، فهذا ما يدل من حيث المعنى على اشتراط حضور القلب.

فإن قلت: إن حكمت ببطلان الصلاة وجعلت حضور القلب شرطاً في صحتها خالفت إجماع الفقهاء فإنهم لم يشترطوا إلا حضور القلب عند التكبير. فاعلم أنه قد تقدم في كتاب العلم أن الفقهاء لا يتصرفون في الباطن ولا يشقون عن القلوب ولا في طريق الآخرة بل يبنون ظاهر أحكام الدين على ظاهر أعمال الجوارح، وظاهر الأعمال كافٍ لسقوط القتل وتعزير السلطان، فأما أنه ينفع في الآخرة فليس هذا من حدود الفقه، على أنه لا يمكن أن يدعى الإجماع فقد نقل عن بشر بن الحارث فيما رواه عنه أبو طالب المكي عن سفيان الثوري أنه قال: «من لم يخشع فسدت صلاته». وروى عن الحسن أنه قال: «كل صلاة لا يحضر فيها القلب فهي إلى العقوبة أسرع» وعن معاذ بن جبل: «من عرف من على يمينه وشماله متعمداً وهو في الصلاة فلا صلاة له». وروى أيضاً مسنداً قال رسول الله ﷺ: «إن العبد ليصلي الصلاة لا يكتب له سدسها ولا عشرها، وإنما يكتب للعبد من صلاته ما عقل منها» (٤٥١)

(٤٥١) حديث: «إن العبد ليصلي الصلاة لا يكتب له سدسها ولا عشرها وإنما يكتب للعبد من صلاته ما عقل منها» قال العراقي: أخرجه أبو داود والنسائي وابن حبان من حديث عمار بن ياسر بنحوه. ١ هـ.

قال مرتضى: وأحمد أيضاً ولفظهم جميعاً: «إن الرجل لينصرف وما كتب له إلا عشر صلاته تسعها ثمنها سبعها سدسها خمسها ربعها ثلثها نصفها»، وفي رواية للنسائي: «إن الرجل ليصلي ولعله أن لا يكون له من صلاته إلا عشرها... الخ». وفي رواية له أيضاً «منكم من يصلي الصلاة كاملة ومنكم من يصلي النصف والثلث والربع... الخ»، ورجاله رجال =

وهذا لو نقل عن غيره لجعل مذهبا فكيف لا يتمسك به، وقال عبد الواحد بن زيد: أجمع العلماء على أنه ليس للعبد من صلاته إلا ما عقل منها . فجعله إجماعا ، وما نقل من هذا الجنس عن الفقهاء المتورعين وعن علماء الآخرة أكثر من أن يحصى ، والحق الرجوع إلى أدلة الشرع ، والأخبار والآثار ظاهرة في هذا الشرط إلا أن مقام الفتوى في التكليف الظاهر يتقدر بقدر قصور الخلق ، فلا يمكن أن يشترط على الناس إحضار القلب في جميع الصلاة فإن ذلك يعجز عنه كل البشر إلا الأقلين ، وإذا لم يمكن اشتراط الاستيعاب للضرورة فلا مرد له إلا أن يشترط منه ما ينطلق عليه الاسم ولو في اللحظة الواحدة ، وأولى اللحظات به لحظة التكبير فاقصرنا على التكليف بذلك ، ونحن مع ذلك نرجو ألا يكون حال الغافل في جميع صلاته مثل حال التارك بالكلية فإنه على الجملة أقدم على الفعل ظاهراً وأحضر القلب لحظة ، وكيف لا والذي صلى مع الحدث ناسياً صلاته باطلة عند الله تعالى ولكن له أجر ما بحسب فعله وعلى قدر قصوره وعذره ، ومع هذا الرجاء فيخشى أن يكون حاله أشد من حال التارك ، وكيف لا والذي يحضر الخدمة ويتهاون بالحضرة ويتكلم بكلام الغافل المستحقر أشد حالا من الذي يعرض عن الخدمة ، وإذا تعارضت أسباب الخوف والرجاء وصار الأمر مخطرأ في نفسه فأليك الخيرة بعده في الاحتياط والتساهل ، ومع هذا فلا مطمع في مخالفة الفقهاء فيما أفتوا به من الصحة مع الغفلة فإن ذلك من ضرورة الفتوى كما سبق التنبيه عليه ، ومن عرف سر الصلاة علم أن الغفلة تضادها ، ولكن قد ذكرنا في باب الفرق بين العلم الباطن والظاهر في كتاب قواعد العقائد أن قصور الخلق أحد الأسباب المانعة عن التصريح بكل ما ينكشف من أسرار الشرع ، فلنقتصر =
 الصحيح ، ونص القوت : وفي الخبر عن عمار بن ياسر أنه صلى مرة فخففها ، ف قيل له : خففت يا أبا اليقظان ، فقال : هل رأيتموني نقصت من حدودها شيئا ؟ قالوا : لا ، قال : إني بادرت سهو الشيطان ، إن رسول الله ﷺ قال : « إن العبد ليصلي الصلاة لا يكتب له نصفها ، ولا ثلثها ، ولا ربعها ، ولا خمسها ، ولا سدسها ، ولا عشرها » ، وكان يقول : « إنما يكتب للعبد من صلاته ما عقل » .

وقال : وقد ظهر بهذا السياق أن الحديث قد تم إلى قوله : ولا عشرها ، وما بعده فهو من قول عمار ، وسبق للعراقي قريبا أن ابن المبارك أخرج في الزهد موقوفا على عمار : لا يكتب للرجل من صلاته ما سها عنه . وسيأتي للمصنف ذكره ثانيا بتمامه .

على هذا القدر من البحث فإن فيه مقنعاً للمريد الطالب لطريق الآخرة ، وأما المجادل المشغب فلسنا نقصد مخاطبته الآن ، وحاصل الكلام أن حضور القلب هو روح الصلاة ، وأن أقل ما يبقى به رمق الروح الحضور عند التكبير ، فالنقصان منه هلاك ويقدر الزيادة عليه تنبسط الروح في أجزاء الصلاة وكم من حى لا حراك به قريب من ميت فصلاة الغافل في جميعها إلا عند التكبير كمثل حى لا حراك به نسأل الله حسن العون .

بيان المعانى الباطنة التى تتم بها حياة الصلاة

اعلم أن هذه المعانى تكثر العبارات عنها، ولكن يجمعها ست جمل وهى : حضور القلب، والتفهم ، والتعظيم ، والهيبة ، والرجاء ، والحياء ، فلنذكر تفاصيلها ، ثم أسبابها ، ثم العلاج فى اكتسابها .

أما التفاصيل .. فالأولى : حضور القلب ونعنى به أن يفرغ القلب عن غير ما هو ملابس له ومتكلم به فيكون العلم بالفعل والقول مقرونا بهما، ولا يكون الفكر جائلاً فى غيرهما ومهما انصرف الفكر عن غير ما هو فيه، وكان فى قلبه ذكر لما هو فيه ، ولم يكن فيه غفلة عن كل شئ فقد حصل حضور القلب ، ولكن التفهم لمعنى الكلام أمر وراء حضور القلب، فربما يكون القلب حاضراً مع اللفظ ولا يكون حاضراً مع معنى اللفظ، فاشتمال القلب على العلم بمعنى اللفظ هو الذى أردناه بالتفهم ، وهذا مقام يتفاوت الناس فيه إذ ليس يشترك الناس فى تفهم المعانى للقرآن والتسبيحات، وكم من معانٍ لطيفة يفهمها المصلى فى أثناء الصلاة ولم يكن قد خطر بقلبه ذلك قبله ، ومن هذا الوجه كانت الصلاة ناهية عن الفحشاء والمنكر فإنها تفهم أموراً تلك الأمور تمنع عن الفحشاء لا محالة .

وأما التعظيم .. فهو أمر وراء حضور القلب والفهم إذ الرجل يخاطب عبده بكلام هو حاضر القلب فيه ومتفهم لمعناه ولا يكون معظماً له، فالتعظيم زائد عليهما .

وأما الهيبة .. فزائدة على التعظيم بل هي عبارة عن خوف منشؤه التعظيم لأن من لا يخاف لا يسمى هائباً، والمخافة من العقرب وسوء خلق العبد وما يجرى مجراه من الأسباب الخسيسة لا تسمى مهابة بل الخوف من السلطان المعظم يسمى مهابة، والهيبة خوف مصدره الإجلال، وأما الرجاء فلا شك أنه زائد فكم من معظم ملكا من الملوك يهابه أو يخاف سطوته ولكن لا يرجو مثوبته، والعبد ينبغي أن يكون راجياً بصلاته ثواب الله عز وجل كما أنه خائف بتقصيره عقاب الله عز وجل .

وأما الحياء .. فهو زائد على الجملة لأن مستنده استشعار تقصير وتوهم ذنب، ويتصور التعظيم والخوف والرجاء من غير حياء حيث لا يكون توهم تقصير وارتكاب ذنب .

وأما أسباب هذه المعاني الستة .. فاعلم أن حضور القلب سببه الهمة فإن قلبك تابع لهمتلك فلا يحضر إلا فيما يهملك، ومهما أهلك أمر حضر القلب فيه شاء أم أبى فهو مجبول على ذلك ومسخر فيه، والقلب إذا لم يحضر في الصلاة لم يكن متعطلاً بل جائلاً فيما الهمة مصروفة إليه من أمور الدنيا فلا حيلة ولا علاج لإحضار القلب إلا بصرف الهمة إلى الصلاة، والهمة لا تنصرف إليها ما لم يتبين أن الغرض المطلوب منوط بها وذلك هو الإيمان والتصديق بأن الآخرة خير وأبقى وأن الصلاة وسيلة إليها، فإذا أضيف هذا إلى حقيقة العلم بحقارة الدنيا ومهماتها حصل من مجموعها حضور القلب في الصلاة، وبمثل هذه العلة يحضر قلبك إذا حضرت بين يدي بعض الأكابر ممن لا يقدر على مضرتك ومنفعتك، فإذا كان لا يحضر عند المناجاة مع ملك الملوك الذي بيده الملك والملكوت والنفع والضر فلا تظن أن له سبباً سوى ضعف الإيمان، فاجتهد الآن في تقوية الإيمان، وطريقه يستقصى في غير هذا الموضع .

وأما التفهم .. فسيبه بعد حضور القلب إدمان الفكر وصرف الذهن إلى إدراك المعنى وعلاجه ما هو علاج إحضار القلب مع الإقبال على الفكر والتشمر لدفع الخواطر، وعلاج دفع الخواطر الشاغلة قطع موادها أعنى النزوع عن تلك الأسباب التي تنجذب الخواطر إليها وما لم

تنقطع تلك المواد لا تنصرف عنها الخواطر فمن أحب شيئاً أكثر ذكره، فذكر المحبوب يهجم على القلب بالضرورة فلذلك ترى أن من أحب غير الله لا تصفو له صلاة عن الخواطر .

وأما التعظيم .. فهي حالة للقلب تتولد من معرفتين: إحداهما: معرفة جلال الله عز وجل وعظمته وهو من أصول الإيمان فإن من لا يعتقد عظمته لا تدعن النفس لتعظيمه ، ثانيتهما: معرفة حقارة النفس وخستها وكونها عبداً مسخراً مربوباً حتى يتولد من المعرفتين الاستكانة والانكسار والخشوع لله سبحانه فيعبر عنه بالتعظيم، وما لم تمتزج معرفة حقارة النفس بمعرفة جلال الله لا تنتظم حالة التعظيم والخشوع ، فإن المستغنى عن غيره الآمن على نفسه يجوز أن يعرف من غيره صفات العظمة، ولا يكون الخشوع والتعظيم خاله لأن القرينة الأخرى وهي معرفة حقارة النفس وحاجتها لم تقترن إليه .

وأما الهيبة والخوف .. فحالة للنفس تتولد من المعرفة بقدرة الله وسطوته ونفوذ مشيئته فيه مع قلة المبالاة به وأنه لو أهلك الأولين والآخرين لم ينقص من ملكه ذرة، هذا مع مطالعة ما يجرى على الأنبياء والأولياء من المصائب وأنواع البلاء مع القدرة على الدفع على خلاف ما يشاهد من ملوك الأرض، وبالجمله كلما زاد العلم بالله زادت الخشية والهيبة، وسيأتى أسباب ذلك فى كتاب الخوف من ربيع المنجيات .

وأما الرجاء فسينبه معرفة لطف الله عز وجل وكرمه وعميم إنعامه ولطائف صنعه، ومعرفة صدقه فى وعده الجنة بالصلاة، فإذا حصل اليقين بوعدده والمعرفة بلطفه انبعث من مجموعهما الرجاء لا محالة . **وأما الحياء ..** فباستشعاره التقصير فى العبادة وعلمه بالعجز عن القيام بعظيم حق الله عز وجل ويقوى ذلك بالمعرفة بعيوب النفس وآفاتهما وقلة إخلاصها وخبث دخلتها وميلها إلى الحظ العاجل فى جميع أفعالها مع العلم بعظيم ما يقتضيه جلال الله عز وجل والعلم بأنه مطلع على السر وخطرات القلب وإن دقت وخفيت، وهذه المعارف إذا حصلت يقيئاً انبعث منها بالضرورة حالة تسمى الحياء . فهذه أسباب هذه الصفات وكل ما طلب تحصيله فعلاجه إحضار سببه، ففى معرفة السبب معرفة العلاج ورابطة جميع هذه الأسباب

الإيمان واليقين ، أعنى به هذه المعارف التى ذكرناها ومعنى كونها يقيناً انتفاء الشك واستيلاؤها على القلب كما سبق فى بيان اليقين من كتاب العلم ، وبقدر اليقين يخشع القلب ولذلك قالت عائشة رضي الله عنها : كان رسول الله صلّى الله عليه وآله يحدثنا ونحدثه فإذا حضرت الصلاة كأنه لم يعرفنا ولم نعرفه . وقد روى أن الله سبحانه أوحى إلى موسى عليه السلام : « يا موسى إذا ذكرتني فاذكرني وأنت تنتفض أعضاؤك ، وكن عند ذكرى خاشعاً مطمئناً ، وإذا ذكرتني فاجعل لسانك من وراء قلبك ، وإذا قمت بين يدي فقم قيام العبد الذليل ، وناجني بقلب وجل ولسان صادق » . وروى أن الله تعالى أوحى إليه : « قل لعصاة أمتك لا يذكروني فإنني آليت على نفسي أن من ذكرني ذكرته ، فإذا ذكروني ذكرتهم باللعنة » . هذا فى عاص غير غافل فى ذكره ، فكيف إذا اجتمعت الغفلة والعصيان .

وباختلاف المعانى التى ذكرناها فى القلوب انقسم الناس إلى غافل يتمم صلاته ولم يحضر قلبه فى لحظة منها وإلى من يتمم ولم يغب قلبه فى لحظة بل ربما كان مستوعب الهم بها بحيث لا يحس بما يجرى بين يديه ولذلك لم يحس مسلم بن يسار بسقوط الأستوانة فى المسجد ، اجتمع الناس عليها وبعضهم كان يحضر الجماعة مدة ولم يعرف قط من على يمينه ويساره ، ووجيب قلب إبراهيم صلوات الله عليه وسلامه كان يسمع على ميلين ، وجماعة كانت تصفر وجوههم وترتعد فرائضهم ، وكل ذلك غير مستبعد فإن أضعافه مشاهد فى همم أهل الدنيا وخوف ملوك الدنيا مع عجزهم وضعفهم وخساسة الحظوظ الحاصلة منهم ، حتى يدخل الواحد على ملك أو وزير ويحدثه بمهمته ثم يخرج ، ولو سئل عمن حواليه أو عن ثوب الملك لكان لا يقدر على الإخبار عنه لاشتغال همه به عن ثوبه وعن الحاضرين حواليه . ولكل درجات مما عملوا ، فحظ كل واحد من صلاته بقدر خوفه وخشوعه وتعظيمه ، فإن موقع نظر الله سبحانه القلوب دون ظاهر الحركات ولذلك قال بعض الصحابة رضي الله عنهم : يحشر الناس يوم القيامة على مثال هيتهم فى الصلاة من الطمأنينة والهدوء ، ومن وجود النعيم بها واللذة . ولقد صدق فإنه يحشر كل على ما مات عليه ويموت على ما عاش عليه ، ويراعى فى ذلك

حال قلبه لا حال شخصه، فمن صفات القلوب تصاغ الصور في الدار الآخرة، ولا ينجو إلا من أتى الله بقلب سليم، نسأل الله حسن التوفيق بلطفه وكرمه .

بيان الدواء النافع في حضور القلب

اعلم أن المؤمن لابد أن يكون معظماً لله عز وجل وخائفاً منه وراجياً له ومستحيّاً من تقصيره، فلا ينفك عن هذه الأحوال بعد إيمانه، وإن كانت قوتها بقدر قوة يقينه، فانفكاكه عنها في الصلاة لا سبب له إلا تفرق الفكر وتقسيم الخاطر وغية القلب عن المناجاة والغفلة عن الصلاة، ولا يلهي عن الصلاة إلا الخواطر الواردة الشاغلة، فالدواء في إحضار القلب هو دفع تلك الخواطر ولا يدفع الشيء إلا بدفع سببه، فلتعلم سببه وسبب موارد الخواطر إما أن يكون أمراً خارجاً، أو أمراً في ذاته باطناً، أما الخارج فما يقرع السمع أو يظهر للبصر فإن ذلك قد يختطف الهم حتى يتبعه ويتصرف فيه، ثم تنجرّ منه الفكرة إلى غيره ويتسلسل ويكون الإبصار سبباً للافتكار، ثم تصير بعض تلك الأفكار سبباً للبعض، ومن قويت نيته وعلت همته لم يلهه ما جرى على حواسه، ولكن الضعيف لابد وأن يتفرق به فكره، وعلاجه قطع هذه الأسباب بأن يغض بصره أو يصلى في بيت مظلم أو لا يترك بين يديه ما يشغل حسه، ويقرب من حائط عند صلاته حتى لا تتسع مسافة بصره، ويحترز من الصلاة على الشوارع وفي المواضع المنقوشة المصنوعة وعلى الفرش المصبوغة، ولذلك كان المتعبدون يتعبدون في بيت صغير مظلم سعته قدر السجود ليكون ذلك أجمع للهمم، والأقوياء منهم كانوا يحضرون المساجد، ويغضون البصر ولا يجاوزون به موضع السجود، ويرون كمال الصلاة في ألا يعرفوا من على يمينهم وشمالهم، وكان ابن عمر رضي الله عنهما لا يدع في موضع الصلاة مصحفاً ولا سيفاً إلا نزعها ولا كتاباً إلا محاه .

أما الأسباب الباطنة فهي أشد، فإن من تشعبت به الهموم في أودية الدنيا لا ينحصر فكره في فن واحد بل لا يزال يطير من جانب إلى جانب، وغض البصر لا يغنيه فإن ما وقع في القلب من قبل كافٍ للشغل، فهذا طريقه أن يرد النفس قهراً إلى فهم ما يقرؤه في الصلاة

ويشغلها به عن غيره، ويعينه على ذلك أن يستعد له قبل التحريم بأن يجدد على نفسه ذكر الآخرة وموقف المناجاة وخطر المقام بين يدي الله سبحانه وهو المطلع، ويفرغ قلبه قبل التحريم للصلاة عما يهمله فلا يترك لنفسه شغلا يلتفت إليه خاطره، قال رسول الله ﷺ لعثمان بن أبي شيبة: «إني نسيت أن أقول لك أن تخمر القدر الذي في البيت فإنه لا ينبغي أن يكون في البيت شيء يشغل الناس عن صلاتهم» (٤٥٢) فهذا طريق تسكين الأفكار، فإن كان لا يسكن هائج أفكاره بهذا الدواء المسكن فلا ينجيهِ إلا المسهل الذي يجمع مادة الداء من أعماق العروق، وهو أن ينظر في الأمور الصارفة الشاغلة عن إحضار القلب، ولا شك أنها تعود إلى مهماته، وأنها صارت مهمات لشهواته فيعاقب نفسه بالتزوع عن تلك الشهوات وقطع تلك العلائق، فكل ما يشغله عن صلاته فهو ضد دينه، وجند إبليس عدوه فإمسأكه أضرب عليه من إخراجهِ فيتخلص منه بإخراجه كما روى أنه ﷺ لما لبس الخميصة التي أتاها بها أبو جهم وعليها علم وصلى بها نزعها بعد صلاته وقال ﷺ: «أذهبوا بها إلى أبي جهم فإنها ألهمتني أنفا عن صلاتي، واثتوني بانبيجانية أبي جهم» (٤٥٣).

(٤٥٢) حديث: «إني نسيت أن أقول لك تخمر القرنين اللذين في البيت فإنه لا ينبغي أن يكون في البيت شيء يشغل الناس عن صلاتهم» قال العراقي: رواه أبو داود من حديث عثمان الحجبي وهو عثمان بن طلحة كما في مسند الإمام أحمد، ووقع للمصنف أنه قال لعثمان بن شيبة وهو وهم. اهـ.

قال مرتضى: لم أجد هذا الحديث في ترجمة عثمان بن طلحة في المسند فلعله ذكره في موضع آخر، ورأيت بخط الحافظ ابن حجر، قال: صوابه عثمان بن شيبة. اهـ. وقال: إن كان عثمان يكنى أبا شيبة فهو كما ذكر وارتفع الخلاف، وأما عثمان الحجبي الذي هو عثمان ابن طلحة عند الإمام أحمد، فهو عثمان بن طلحة بن أبي طلحة عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار العبدي القرشي حاجب البيت، أسلم في هدنة الحديبية وشهد فتح مكة وله صحبة، روى عنه ابن عمه شيبة بن عثمان بن أبي طلحة وله صحبة أيضا، وقتل أبوه عثمان وعمه طلحة يوم أحد كافرين، وقد سلم النبي ﷺ المفتاح لعثمان وشيبة وقال لهما: خذاه خالدة تالدة فيكم لا ينزعه عنكم إلا شقى أو كما قال، فكانا يتشاركان في تولية المفتاح، فلما مات عثمان استقل شيبة به ولم يزل إلى يومنا هذا في أولاد شيبة وعرف أولاده بالشيبين، فأول شيبة لهم هو هذا، ولم يكونوا يعرفون قبل هذا إلا ببنى عبد الدار، والله أعلم.

(٤٥٣) حديث: «لما لبس الخميصة وعليها علم وصلى بها نزعها بعد صلاته وقال: اذهبوا بها =

« وأمر رسول الله ﷺ بتجديد شرك نعله ثم نظر إليه في صلاته إذ كان جديدا فأمر أن ينزع منها ويرد الشرك الخلق » (٤٥٤) وكان ﷺ قد احتذى نعلا فأعجبه حسنهما، فسجد وقال: « تواضعت لربي عز وجل كي لا يمقتني » ثم خرج بها فدفعتها إلى أول سائل لقيه، ثم أمر علياً رضي الله عنه أن يشتري له نعلين سبتيين جرداوين فلبسهما (٤٥٥).

وكان ﷺ في يده خاتم من ذهب قبل التحريم وكان على المنبر فرماه ، وقال: « شغلني هذا، نظرة إليه ونظرة إليكم » (٤٥٦).

= إلى أبي جهم فإنها ألهمتني آنفا عن صلاتي وأتوني بانبجانية أبي جهم » قال العراقي : متفق عليه من حديث عائشة، وقد تقدم في العلم . اهـ .

قال مرتضى : أخرجه البخاري في موضعين من كتاب الصلاة ، الأول في باب : إذا صلى في ثوب له أعلام ونظر إلى علمها ، حدثنا أحمد بن يونس ، حدثنا إبراهيم بن سعد ، حدثنا ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضي الله عنها أن النبي ﷺ صلى في خميص لها أعلام فنظر إلى أعلامها نظرة ، فلما انصرف قال : « اذهبوا بخميصتي هذه إلى أبي جهم وأتوني بانبجانية أبي جهم فإنها ألهمتني آنفا عن صلاتي » . وقال هشام عن أبيه عن عائشة قال النبي ﷺ : « كنت أنظر إلى علمها وأنا في الصلاة فأخاف أن تفتنني » وقال : وهذا التعليق رواه مسلم وغيره بالمعنى الثاني في باب : الالتفات في الصلاة ، حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا سفيان عن الزهري عن عروة عن عائشة أن النبي ﷺ صلى في خميص لها أعلام فقال : « شغلتنى أعلام هذه ، اذهبوا بها إلى أبي جهم وأتوني بانبجانيته » . اهـ .

وعند مالك في الموطأ : « فإني نظرت إلى علمها في الصلاة فكاد يفتنني » .

(٤٥٤) حديث : « أمر رسول الله ﷺ بتجديد شرك نعله ثم نظر إليه في صلاته إذ كان جديدا فأمر أن ينزع منها ، ويرد الشرك الخلق » ، قال العراقي : رواه ابن المبارك في الزهد من حديث أبي النضر مرسلا بإسناد صحيح . اهـ . وأبو النضر هو سالم ابن أبي أمية القرشي التميمي المدني تابعي مات في سنة ١٢٩ هـ روى له الجماعة .

(٤٥٥) حديث : « وكان ﷺ قد اتخذ نعلين » قال العراقي : رواه أبو عبد الله بن خفيف في شرف الفقهاء من حديث عائشة بإسناد ضعيف . اهـ .

قال مرتضى وأبو عبد الله بن خفيف هذا شيرازي من كبار الأئمة ويعرف بالشيخ الكبير وله ذكر وصيت .

(٤٥٦) حديث : « وكان ﷺ في يده خاتم ذهب قبل التحريم وكان على المنبر فرماه وقال : =

وروى أن « أبا طلحة صلى في حائط له فيه شجر فأعجبه دبسى طار في الشجر يلتمس مخرجاً فأتبعه بصره ساعة، ثم لم يدر كم صلى فذكر لرسول الله ﷺ ما أصابه من الفتنة، ثم قال: يا رسول الله هو صدقة فضعه حيث شئت » (٤٥٧). وعن رجل آخر أنه صلى في حائط له والنخل مطوقة بشمرها فنظر إليها فأعجبه ولم يدر كم صلى، فذكر ذلك لعثمان رضي الله عنه وقال: هو صدقة فاجعله في سبيل الله عز وجل، فباعه عثمان بخمسين ألفاً. فكانوا يفعلون ذلك قطعاً لمادة الفكر وكفارة لما جرى من نقصان الصلاة، وهذا هو الدواء القاطع لمادة العلة ولا يغنى غيره، فأما ما ذكرناه من التلطف بالتسكين والرد إلى فهم الذكر فذلك ينفع في الشهوات الضعيفة والهمم التي لا تشغل إلا حواشي القلب، فأما الشهوة القوية المرهقة فلا ينفع فيها التسكين بل لا تزال تجاذبها وتجادبك ثم تغلبك وتنقض جميع صلاتك في شغل المجاذبة، ومثاله رجل تحت شجرة أراد أن يصفو له فكره وكانت أصوات العصفير تشوش عليه فلم يزل يطيرها بخشبة في يده، ويعود إلى فكره فتعود العصفير فيعود إلى التنقير بالخشبة، فقليل له: إن هذا سير السواني ولا ينقطع، فإن أردت الخلاص فاقطع الشجرة، فكذلك شجرة الشهوات إذا تشعبت وتفرعت أغصانها انجذبت إليها الأفكار انجذاب الذباب إلى

= شغلني هذا، نظرة إليه ونظرة إليكم » قال العراقي: أخرجه النسائي من حديث ابن عباس بإسناد صحيح وليس فيه بيان أن الخاتم كان ذهباً أو فضة، إنما هو مطلق. اهـ.

قد ثبت أنه ﷺ لما اتخذ خاتماً من ورق فاتخذوا مثله طرحه فطرحوا خواتيمهم، هكذا رواه الزهري، وقيل: بل الذي لبسه يوماً ورماه خاتم ذهب كما ثبت ذلك من غير وجه عن ابن عمر وأنس: أو خاتم حديد عليه فضة، فقد روى أبو داود أنه كان له خاتم حديد ملوى على فضة فلعله هو الذي طرحه وكان يختم به ولا يلبسه، والله أعلم.

(٤٥٧) حديث: « وروى أن أبا طلحة صلى في حائط له، فيه شجر فأعجبه دبسى، طار في الشجر يلتمس مخرجاً فأتبعه بصره ساعة، ثم رجع إلى صلاته فلم يدر كم صلى، فذكر لرسول الله ﷺ ما أصابه من الفتنة ثم قال: يا رسول الله هو صدقة في سبيل الله، فضعه حيث شئت ». قال العراقي: روى مالك في الموطأ عن عبد الله بن أبي بكر أن أبا طلحة الأنصاري... فذكره بنحوه. اهـ.

قال مرتضى: وسيأتي للمصنف هذا في كتاب « أسرار الزكاة ».

الأقذار، والشغل يطول في دفعها فإن الذباب كلما دُبَّ آب، ولأجله سمي ذباباً، فكذلك الخواطر، وهذه الشهوات كثيرة وقلما يخلو العبد عنها ويجمعها أصل واحد وهو حب الدنيا وذلك رأس كل خطيئة وأساس كل نقصان ومنبع كل فساد، ومن انطوى باطنه على حب الدنيا حتى مال إلى شيء منها لا ليتزود منها ولا ليستعين بها على الآخرة فلا يطمعن في أن تصفو له لذة المناجاة في الصلاة، فإن من فرح بالدنيا لا يفرح بالله سبحانه ومناجاته، وهمة الرجل مع قرة عينه فإن كانت قرة عينه في الدنيا انصرف لا محالة إليها همه، ولكن مع هذا فلا ينبغي أن يترك المجاهدة ورد القلب إلى الصلاة وتقليل الأسباب الشاغلة، فهذا هو الدواء المر ولمرارته استبشعته الطباع وبقيت العلة مزمنة وصار الداء عضالاً، حتى إن الأكابر اجتهدوا أن يصلوا ركعتين لا يحدثوا أنفسهم فيها بأمور الدنيا، فعجزوا عن ذلك، فإذا لا مطمع فيه لأمثالنا وليته سلم لنا من الصلاة شطرها أو ثلثها من الوسواس لنكون ممن خلط عملاً صالحاً وآخر سيئاً، وعلى الجملة فهمة الدنيا وهمة الآخرة في القلب مثل الماء الذي يصب في قدح مملوء بخُلِّ فبقدر ما يدخل فيه من الماء يخرج منه من الخل لا محالة ولا يجتمعان .

بيان تفصيل ما ينبغي أن يحضر في القلب عند كل ركن وشرط من أعمال الصلاة

فنقول: حقك إن كنت من المريدين للآخرة ألا تغفل أولاً عن التنبيهات التي في شروط الصلاة وأركانها، أما الشروط السوابق فهي: الأذان والطهارة وستر العورة واستقبال القبلة والانتصاب قائماً والنية، فإذا سمعت نداء المؤذن فأحضر في قلبك هول النداء يوم القيامة، وتشمر بظاهرك وباطنك للإجابة والمصارعة، فإن المسارعين إلى هذا النداء هم الذين ينادون باللطف يوم العرض الأكبر، فاعرض قلبك على هذا النداء، فإن وجدته مملوءاً بالفرح والاستبشار مشحوناً بالرغبة إلى الابتدار فاعلم أنه يأتيك النداء بالبشرى والفوز يوم القضاء، ولذلك قال: عليه السلام «أرحنا يا بلال» (٤٥٨) أي أرحنا بها وبالنداء إليها إذ كان قرة عينه فيها عليه السلام .

(٤٥٨) حديث: قال عليه السلام: «أرحنا يا بلال» فيما رواه الدارقطني في كتاب العلل له من حديثه . قال العراقي: ولأبي داود نحوه من حديث رجل من الصحابة لم يسم بإسناد صحيح . =

وأما الطهارة .. فإذا أتيت بها في مكانك وهو ظرفك الأبعد، ثم في ثيابك وهي غلافك الأقرب، ثم في بشرتك وهي قشرك الأدنى، فلا تغفل عن لبك الذي هو ذاتك وهو قلبك، فاجتهد له تطهيراً بالتوبة والندم على ما فرطت وتصميم العزم على الترك في المستقبل، فطهر بها باطنك فإنه موضع نظر معبودك.

وأما ستر العورة .. فاعلم أن معناه تغطية مقابح بدنك عن أبصار الخلق .

فإن ظاهر بدنك موقع لنظر الخلق فما بالك في عورات باطنك وفضائح سرائرك التي لا يطلع عليها إلا ربك عز وجل، فاحضر تلك الفضائح ببالك وطالب نفسك بسترها، وتحقق أنه لا يستر عن عين الله سبحانه ساتر وإنما يكفرها الندم والحياء والخوف، فتستفيد بإحضارها في قلبك انبعاث جنود الخوف والحياء من مكانهما فتذل بها نفسك ويستكين تحت الخجلة قلبك، وتقوم بين يدي الله عز وجل قيام العبد المجرم المسيء الأبق الذي ندم، فرجع إلى مولاه ناكساً رأسه من الحياء والخوف.

وأما الاستقبال .. فهو صرف ظاهر وجهك عن سائر الجهات إلى جهة بيت الله تعالى، أفترى أن صرف القلب عن سائر الأمور إلى أمر الله عز وجل ليس مطلوباً منك؟ هيهات .. فلا مطلوب سواه، وإنما هذه الظواهر تحريكات للبواطن وضبط للجوارح وتسكين لها بالإثبات في جهة واحدة حتى لا تبغى على القلب، فإنها إذا بغت وظلمت في حركاتها والتفاتها إلى جهاتها استتبع القلب وانقلبت به عن وجه الله عز وجل، فليكن وجه قلبك مع وجه بدنك، فاعلم أنه كما لا يتوجه الوجه إلى جهة البيت إلا بالانصراف عن غيرها فلا ينصرف القلب إلى

= قال مرتضى: أخرجه أحمد وأبو داود والبغوي عن رجل من خزاعة، وأخرجه البغوي أيضاً عن رجل من أسلم، وهذا الرجل الذي هو من خزاعة قد ورد التصريح به عند الطبراني في الكبير والضيء في المختارة قالوا: هو سلمان بن خالد الخزاعي، ورواه الخطيب عن علي وعن بلال ولفظهم جميعاً: «يا بلال أقم الصلاة أرحنا بها»، وعند مسلم من حديث ابن عمر: «يا بلال قم فناد بالصلاة».

الله عز وجل إلا بالتفرغ عما سواه، وقد قال ﷺ: «إذا قام العبد إلى صلاته فكان هواه ووجهه وقلبه إلى الله عز وجل انصرف كيوم ولدته أمه» (٤٥٩).

وأما الاعتدال قائماً فإنما هو مثول بالشخص والقلب بين يدي الله عز وجل، فليكن رأسك الذي هو أرفع أعضائك مطرقاً مطأطأاً متنكساً، وليكن وضع الرأس عن ارتفاعه تنبيهاً على إلزام القلب التواضع والتذلل والتبري عن التروّس والتكبر، وليكن على ذكرك ههنا خطر القيام بين يدي الله عز وجل في هول المطلع عند العرض للسؤال، واعلم في الحال أنك قائم بين يدي الله عز وجل وهو مطلع عليك، فقم بين يديه قيامك بين يدي بعض ملوك الزمان إن كنت تعجز عن معرفة كنه جلاله، بل قدر في دوام قيامك في صلاتك أنك ملحوظ ومرقوب بعين كائلة من رجل صالح من أهلك أو من ترغب في أن يعرفك بالصلاح، فإنه تهدأ عند ذلك أطرافك وتخضع جوارحك وتسكن جميع أجزائك خيفة أن ينسبك ذلك العاجز المسكين إلى قلة الخشوع، وإذا أحسست من نفسك بالتماسك عند ملاحظة عبد مسكين فعاتب نفسك وقل لها: إنك تدعين معرفة الله وحبّه أفلا تستحين من استجرائك عليه مع توقيرك عبداً من عباده أو تخشين الناس ولا تخشينه وهو أحق أن يخشى، ولذلك لما قال أبو هريرة: كيف الحياء من الله؟ فقال ﷺ: «تستحي منه كما تستحي من الرجل الصالح من قومك» (٤٦٠) وروى من أهلك.

(٤٥٩) حديث: «إذا قام العبد إلى صلاته فكان هواه ووجهه وقلبه إلى الله عز وجل انصرف من ذنوبه كيوم ولدته أمه» قال العراقي: لم أجده بهذا اللفظ ولمسلم نحو معناه من حديث عمرو ابن عنبسة في فضل الوضوء، وفيه: «فكبر وقام وصلى فحمد الله وأثنى عليه ومجّده بالذي هو له أهل وفرغ قلبه لله إلا انصرف من خطيئته كهيئته يوم ولدته أمه». اهـ.

قال مرتضى: ووجدت لما ذكره المصنف شاهداً آخر من حديث عقبة بن عامر بلفظ: «من توضأ فأحسن الوضوء ثم صلى ركعتين يقبل عليهما بقلبه ووجهه وجبت له الجنة»، أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة في المصنف والنسائي والطبراني في الكبير، وأخرجه الطبراني في الأوسط من حديث عقبة هذا بلفظ: «من توضأ وضوءاً كاملاً ثم قام إلى صلاته كان من خطيئته كيوم ولدته أمه»، وفي رواية له: «من توضأ فأحسن الوضوء ثم صلى ركعتين كان من ذنوبه كهيئته يوم ولدته أمه». رواه الطبراني أيضاً في الكبير، وفي رواية له: «ثم صلى صلاة غير ساه ولا لاه كفر عنه ما كان قبلها من سيئة»، رواه أحمد والطبراني أيضاً في الكبير.

(٤٦٠) حديث: كيف الحياء من الله تعالى؟ فقال ﷺ: «تستحي منه كما تستحي من الرجل =



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قول اليقين في تخرج أحاديث إحياء علوم الدين

إحياء علوم الدين للإمام الغزالي موسوعة إسلامية كبرى لا يستغنى عنها كل مسلم
فقد جمع فيه الإمام الغزالي أمور الإسلام على أربعة كتب : العبادات ، والمعاملات ،
والمهلكات ، والمنجيات ، فأجاد وأفاد .

وقد أورد الإمام الغزالي آلاف الأحاديث كانت مصدراً لآرائه بعد كتاب الله ، أتى بها
محذوفة الأسانيد .

وقد عنى الحافظ العراقي بتخريج بعض الأحاديث وتعقب مصدرها ، ثم جاء السيد
محمد الزبيدي الشهير بمرتضى فاستكمل عمل الحافظ العراقي وتعقب بعض الأحاديث التي
لم يجد لها الحافظ العراقي أصلاً فذكر لها أصولاً تقويها وتنقلها من الضعف إلى القوة وذلك
بالرجوع إلى أمهات كتب الحفاظ .

ولقد قام شيخ المحدثين في عصره فضيلة الشيخ محمد الحافظ التجاني بمراجعة
تخريجي الحافظ العراقي والسيد مرتضى الزبيدي ورأى جمعهما في كتاب واحد وهو أحد
أعماله الجليلة المتعددة كترتيب مستند الإمام أحمد بن حنبل ، وذخائر المواريث في الدلالة
على مواضع الحديث للنابلسي ... وغيرها من أعمال لم يقصد بها إلا وجه الله عز وجل .

اتفق جمهور العلماء على أن الحديث الضعيف يعمل به في فضائل الأعمال لأنها مأمور
بها أمراً عاماً ولا تصطدم بعقيدة ولا بأصل من الأصول ولا تحل حراماً ولا تحرم حلالاً ، وقد
يسوق العلماء الأحاديث الضعيفة بجوار الحديث الحسن أو الصحيح ليزداد السند به قوة وهذا
معروف في فن الحديث .

بمشيئة الله تعالى ستوالى « دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع » نشره في أعداد متتابعة .

والله ولي التوفيق ،

هاني غريب